SJORS

van de Rebellenclub

24 DECEMBER 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 52



En ik? Wie ik ben dat zie je meteen!
Het voorjaar, de zomer, daar slaap ik doorheen.
Pas als de wegen vol sneeuw zijn en ijs
span ik mijn slee in en ga ik op reis.
Rendieren brengen me snel als de wind
naar de kinderen toe als het kerstfeest begint.

Maar nu... maar nu...!
Hoe kan wat niet kàn?
Sneller dan ooit met mijn rendierenspan,
vlieg ik vooruit door het wit van de winter.
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bauhuys





En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

Claudia

Claudia wordt bij haar aankomst in Engeland door de douane ingerekend, omdat men vermoedt dat ze deel uitmaakt van een bende die schilderijen smokkelt. Ze weet echter te ontsnappen en verstopt zich. Het portret van haar oudoom Anselmus, oorzaak van de arrestatie, houdt ze bij zich.



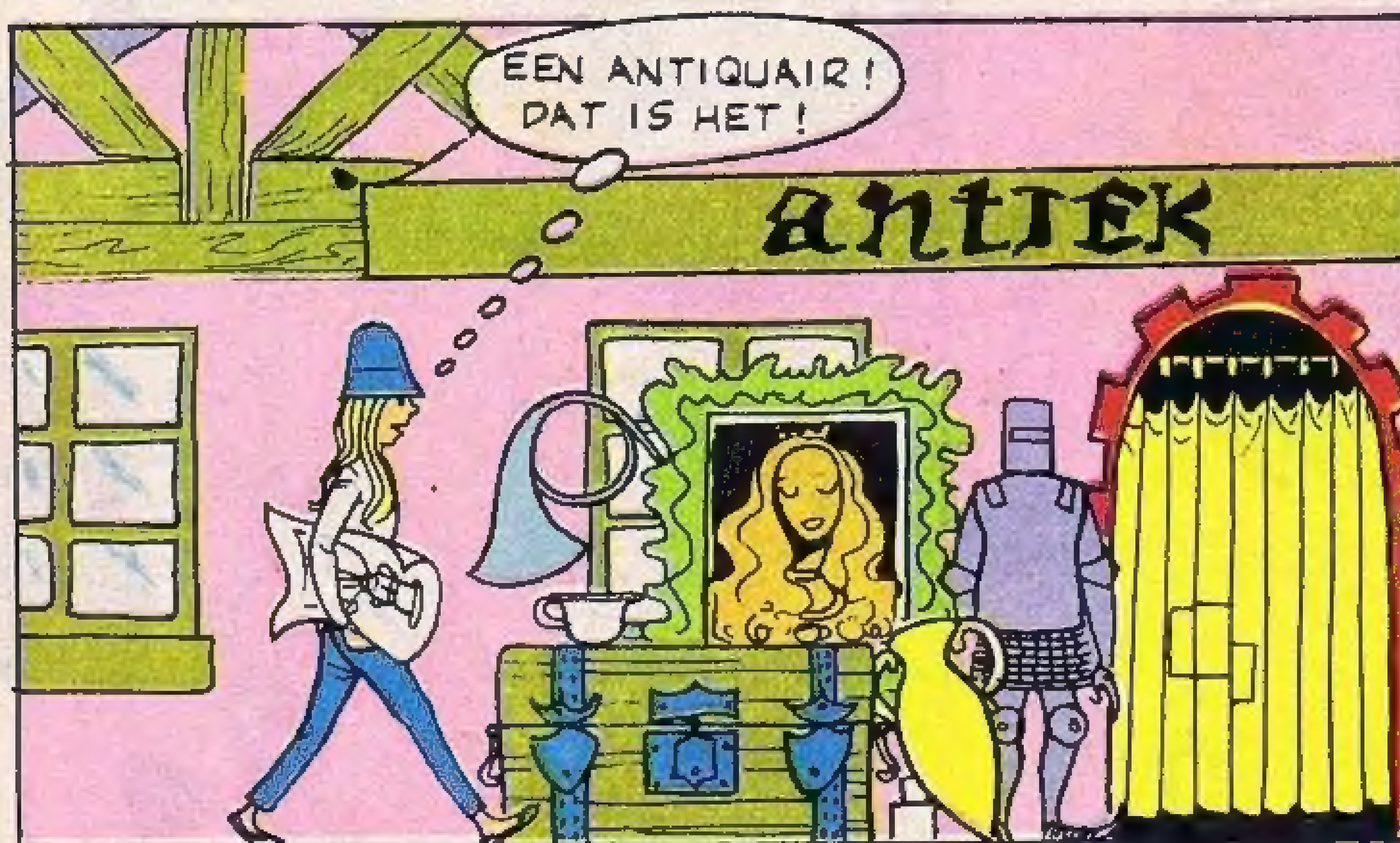





















DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


HIJ MAAKT NIET DE INDRUK DAT HIJ ZICH LAAT DWINGEN!
ZULLEN WE WEDDEN?


OM EEN RONDJE!
NEE, OM DRIE. IK BIED OOK DIE INDIAAN EN EEN VAN DE PASSAGIERS IETS AAN!


IN HET WESTEN GELDT HET WEIGEREN VAN EEN DRONK ALS EEN BELEDIGING.
ARRANZ .66.


GOEDENDAG. WILT U DIT GLAS OP MIJN GEZONDHEID LEEGDRINKEN?


DIE SCHURK HEEFT ME HERKEND!
NATUURLIJK!


HA, HA, DAT LIEP GESMEERD!
WACHT EVEN! NU DE INDIAAN!


HET IS WARM VANDAAG! WIL MIJN RODE BROEDER IETS DRINKEN?


NINTROPAN-HAUEY DRINKT GEEN VUURWATER!


WAT? DURF JE TE WEIGEREN?


DIE IS VOOR JOU!
PLAF!!


DE INDIAAN WORDT BLEEK, MAAR VERROERT ZICH NIET.


KOM HIER. DAN ZAL IK JE NOG EEN MEP GEVEN!


ALSJEBLIEFT!
PLAF!


WAAAAA!!


DE PASSAGIERS RAKEN IN PANIEK ALS ZE DIT GEBRUL HOREN.


HET IS NIETS, DAMES EN HEREN! WAT U HOORT IS ENKEL EEN ZWARTE PANTER!



SIR ARTHUR LOST HET OP













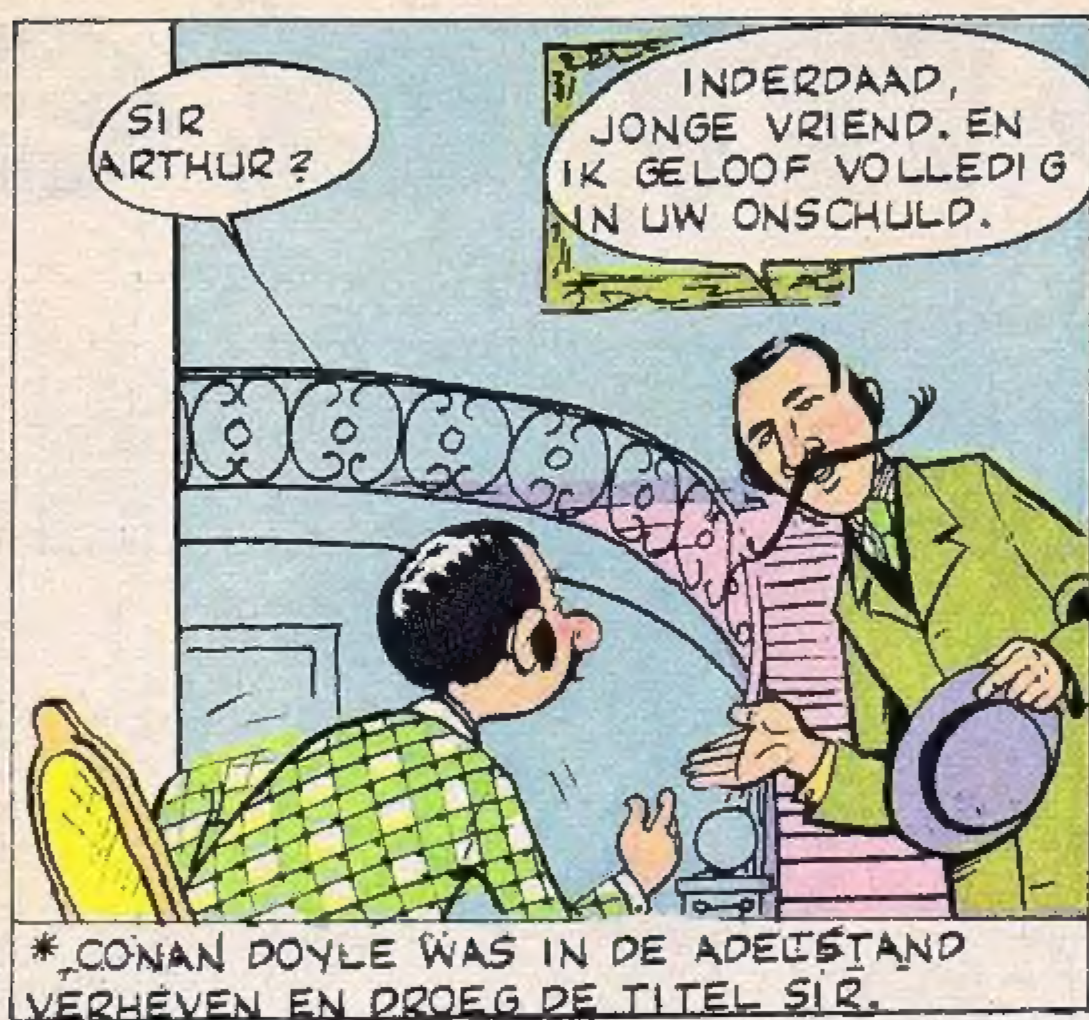


Iedereen weet dat Conan Doyle de schepper is van de beroemde detective Sherlock Holmes. Wat niet iedereen weet is dat deze dokter (Conan Doyle was oogarts) zijn held haatte. Nadat hij hem in het leven geroepen had, had hij al heel gauw genoeg van hem. Maar omdat de belevenissen van Sherlock Holmes zo'n enorm succes waren, stond zijn uitgever erop dat Conan Doyle ermee door bleef gaan. Op een keer, toen de schrijver er werkelijk genoeg van had, besloot hij zijn held te laten doodgaan en daarmee de serie boeken te beëindigen. Prompt stak er in heel Engeland een storm van protest op. Jonge mensen hielden een protestdemonstratie in de straten van Londen en gingen daarbij gekleed in zwarte rouwkleren. Het eind van het liedje was dat Conan Doyle zijn held weer tot leven moest wekken. De roem van Conan Doyle was zo groot, dat iemand die beschuldigd was van stroperij, hem verzocht een onderzoek in te stellen en de waarheid aan het licht te brengen. Hoe dat toeging, vertelt het verhaal hiernaast.





— Dessin de DETHOREY


SIR ARTHUR ?
INDERDAAD, JONGE VRIEND. EN IK GELOOF VOLLEDIG IN UW ONSCHULD.
* CONAN DOYLE WAS IN DE ADELSTAND VERHEVEN EN DROEG DE TITEL SIR.


MAAR IK HEB U NOG NIETS VERTELD...


NIET NODIG. U LEEST MET UW NEUS OP UW BOEK. U BENT DUS BIJZIENDE EN MOET EEN BRIL DRAGEN.

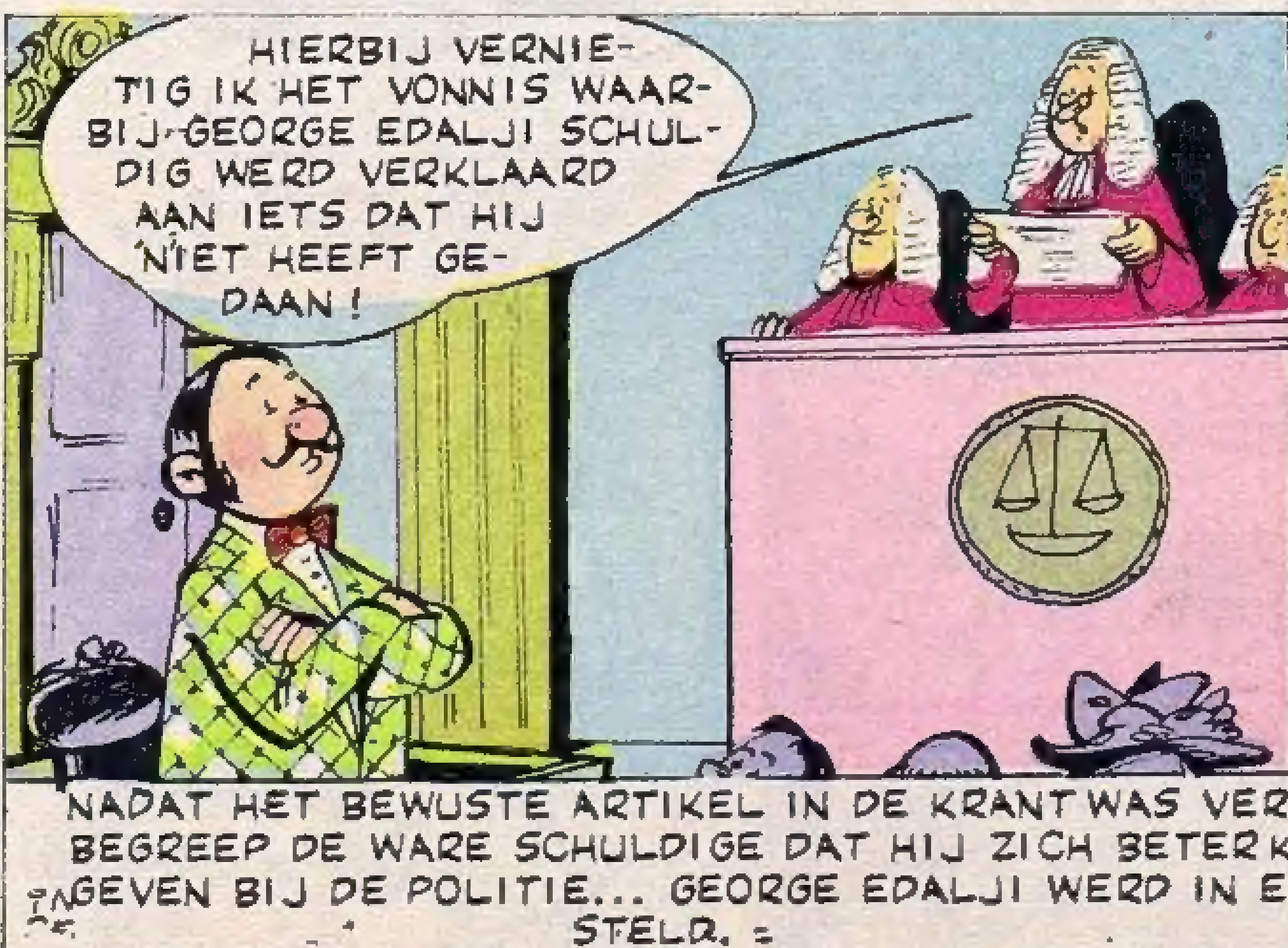

MAAR DIE DRAAGT U NIET. EN HET IS VOOR EEN BIJZIENDE ONMOGELIJK OM 'S NACHTS ZONDER BRIL EEN BEWEGEND DOEL TE RAKEN !


MEN ZAL ZEGGEN DAT IK NET DOE OF IK BIJZIEND BEN !
DAT GA IK NU UITZOEKEN. KOM MEE.


O, MAAR...
JA... IK BEN OOGARTS... IN MIJN VRIJE TIJD !
EACFU
OPKEI
AZMT
EN CONAN DOYLE BRACHT DE JONGEMAN NAAR ZIJN SPREEKKAMER.


MIJN VRIEND, U BENT IN ZEER HOGE MATE BIJZIENDE. IK ZAL DAT OP SCHRIFT STELLEN !


MAAR IK ZAL MEER DOEN. IK ZAL EEN ARTIKEL SCHRIJVEN IN DE KRANT, ZODAT IEDEREEN OP DE HOOGTE KOMT VAN DEZE GERECHTELIJKE DWALING.

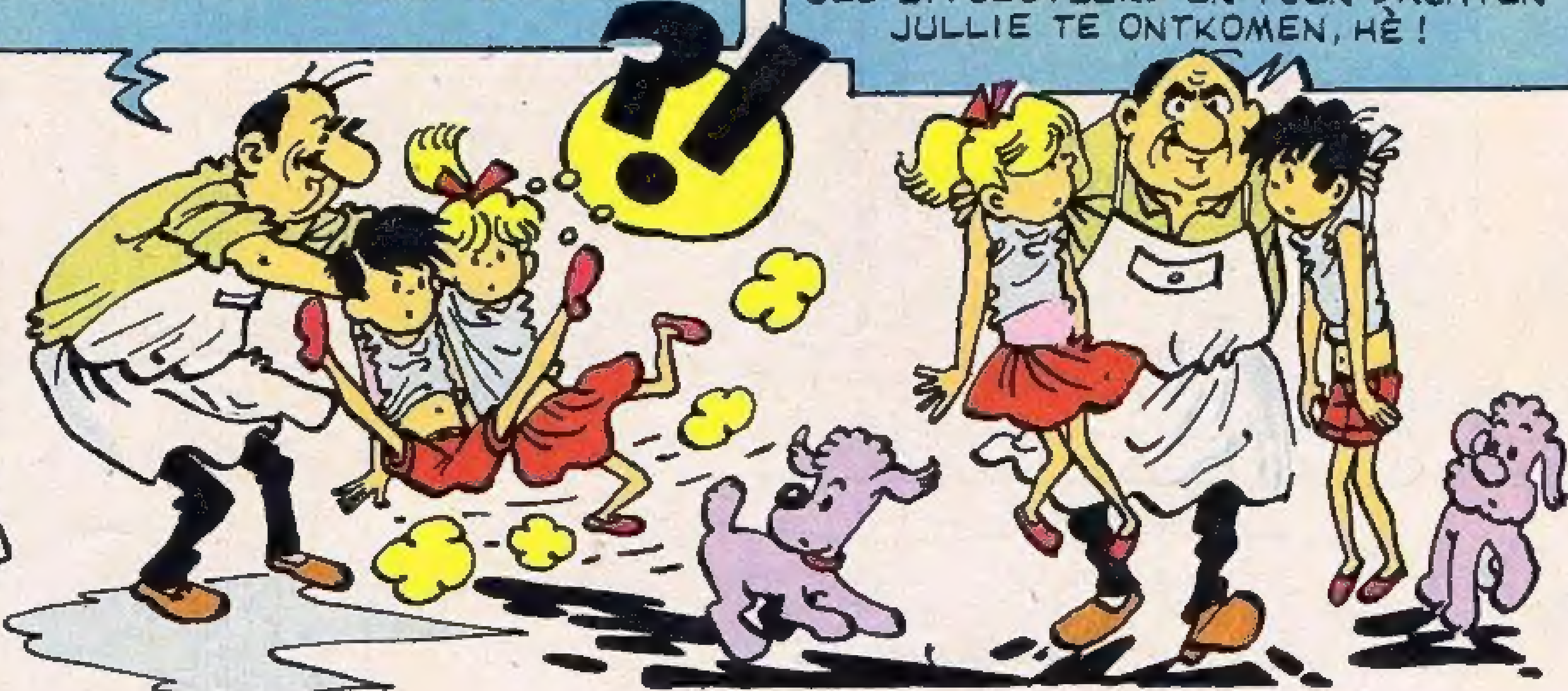

HIERBIJ VERNIETIG IK HET VONNIS WAARBIJ GEORGE EDALJI SCHULDIG WERD VERKLAARD AAN IETS DAT HIJ NIET HEEFT GEDAAN !
NADAT HET BEWUSTE ARTIKEL IN DE KRANT WAS VERSCHENEN, BEGREEP DE WARE SCHULDIGE DAT HIJ ZICH BETER KON AANGEVEN BIJ DE POLITIE... GEORGE EDALJI WERD IN ERE HERSTELD.

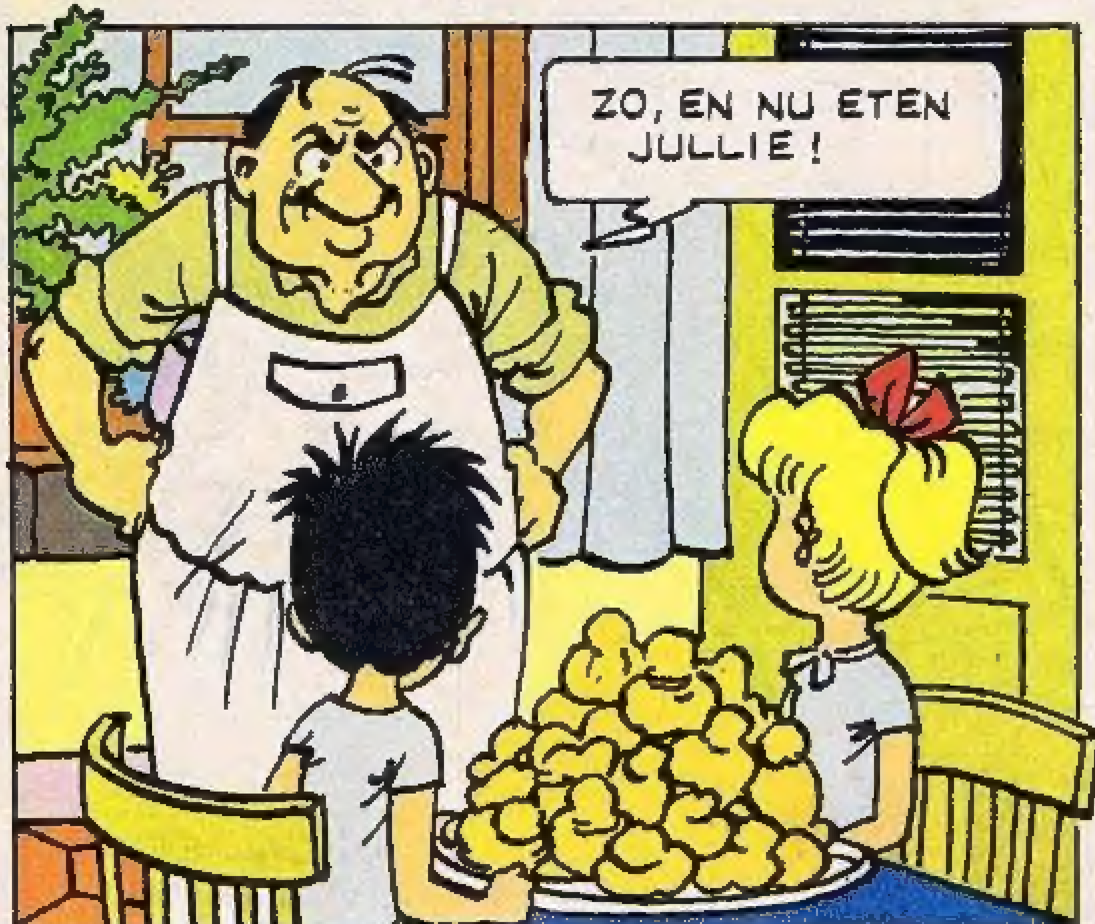

SIR ARTHUR, DANK U ! U BENT EEN NOG GROTER SPEURDER DAN SHERLOCK HOLMES !
DOET U MIJ EEN LOL, MENEER, EN PRAAT NIET OVER DIE VERVELENDE MAN !



Denk om de

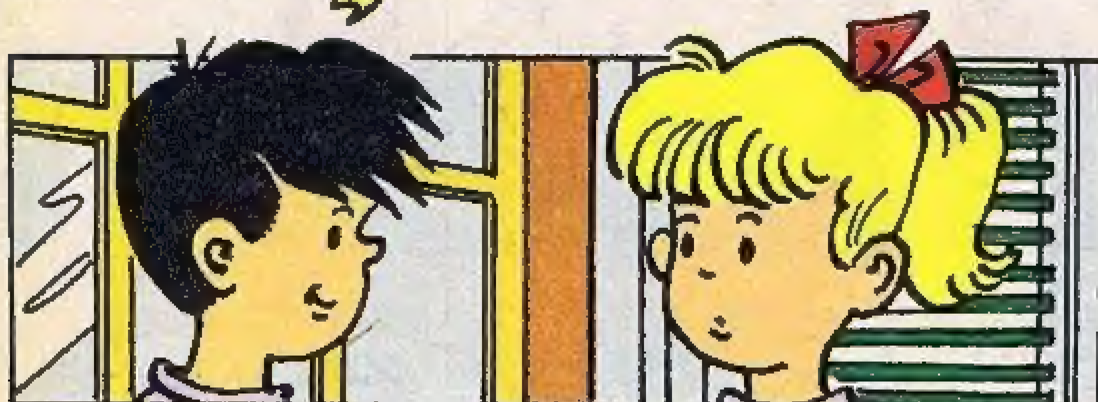

HET SPIJT ONS, MEVROUW, MAAR WIJ HEBBEN BELANGRIJKER WERK TE DOEN!
TOT ZIENS!


NIKS TOT ZIENS! IK HEB NOG EEN APPELTJE MET JULLIE TE SCHILLEN!
?!
JULLIE HEBBEN ME EERST OP BROODJES UITGESTUURD EN TOEN DACHTEN JULLIE TE ONTKOMEN, HÈ!


ZO, EN NU ETEN JULLIE!


HIJ STAAT EROP DAT WE ALLES OPETEN!
JA, WAT WIL JE? WE HEBBEN ER FEITELIJK GEEN TIJD VOOR, MAAR WE ZULLEN ER WEL AAN MOETEN GELOVEN!
LATEN WE ONS LOT MAAR GEDULDIG DRAGEN!
MMMMMMM SMAK SMAK


ALS HOND ZIJNDE KRIJG JE NIET ELKE DAG VERSE BROODJES!
SMAK
SMAK
SMAK
SMAK


WAT ME DWARS ZIT IS DAT OOM ACHIEL NOG NIET OP DE HOOGTE IS VAN ONZE ONTDEKKING! EEN VALSE FATTORINO! DAT IS EEN HIK!... BELANGRIJKE ZAAK!
NOU EN OF! HEEL BELANGRIJK! HIK!


HIK!

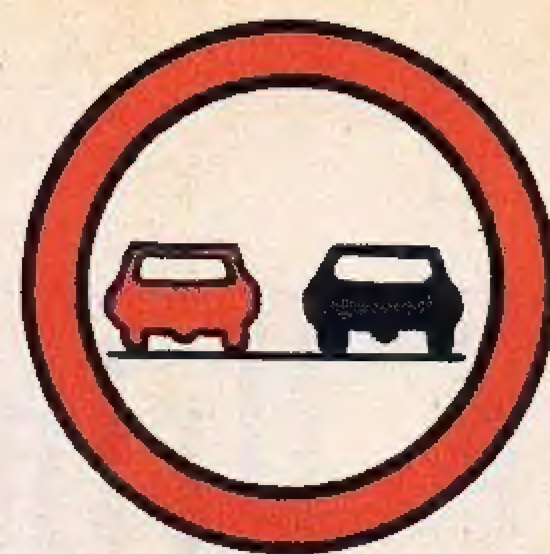

HIK!


MAAR HET IS TIJD OM TERUG TE GAAN NAAR DE WITTE KWAL, DE HERBERG WAAR DE ECHTE KAPITEIN FATTORINO...


...DANK ZIJ EEN SLAAPMIDDEL, HEM TOEGEDIEND DOOR DOKTER CALLUSSET, DE SLAAP DER ONSCHULDIGEN GENIET.
JA, PAPA IK ZAL BRAAF ZIJN!


DRIIII
DRIIII

borden!



Tom en Tanja proberen te achterhalen wie hun vriend Fattorino in moeilijkheden heeft gebracht.









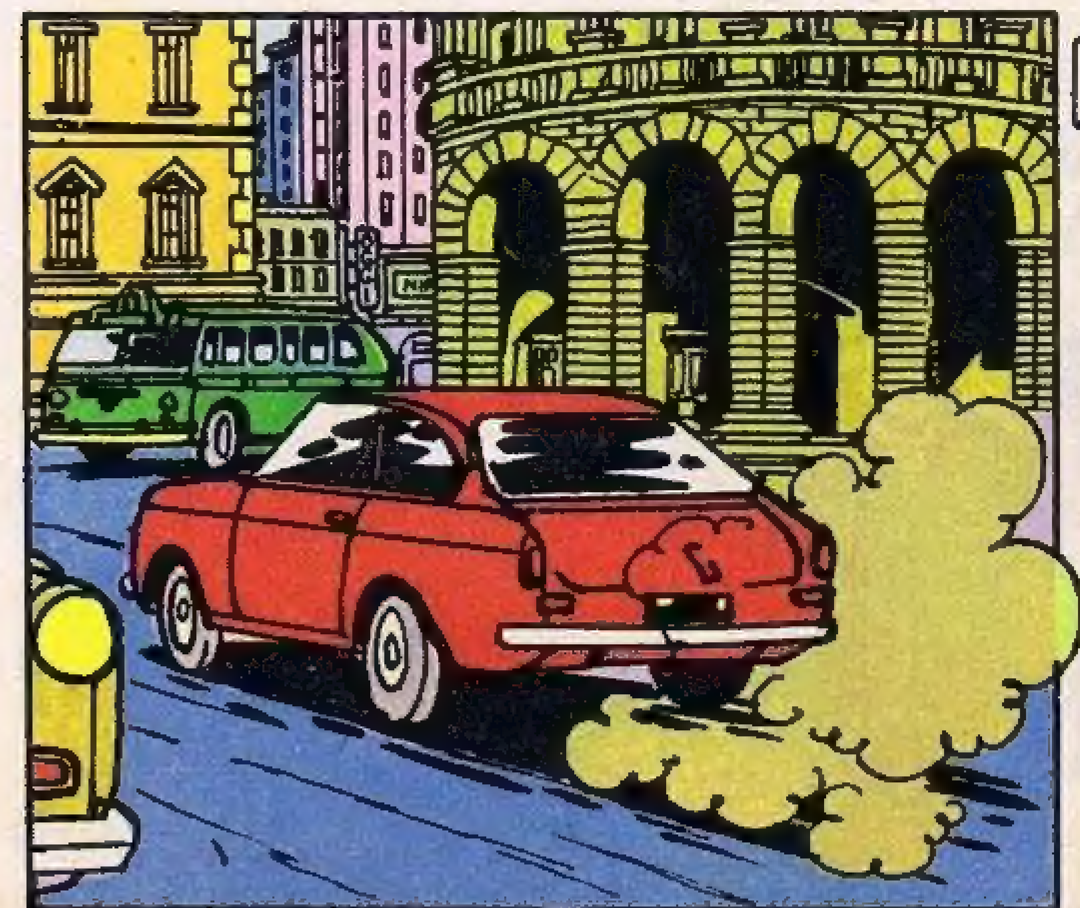


















de Prins en de Bedelaar















EERST WERD DE MAN VOORGELEID EN BIJ DE EERSTE OOGOPSLAG MEENDE TOM HEM TE HERKENNEN ALS DE MAN DIE EEN VAN ZIJN VRIENDJES UIT DE THEEMS HAD GEHAALD. HIJ HERINNERDE ZICH ZELFS NOG DE DATUM EN HET UUR: 1 MEI OM TIEN UUR.

WAT HEEFT DEZE MAN GEDAAN?

HIJ HEEFT IN ISLINGTON IEMAND VERGIFTIGD, MAJESTEIT!

IS DAT BEWEZEN?

SIRE, IK BEN ONSCHULDIG EN HET VONNIS IS NIET TE DRAGEN! ZOUDT U IN DE GROOTHEID VAN UW HART DIT VONNIS NIET KUNNEN VERANDEREN, ZODAT IK GEHANGEN KAN WORDEN?

MAAR, GOEDE MAN, WAARTOE BEN JE DAN VEROORDEELD?

IK ZAL LEVEND GEKOOKT WORDEN, MAJESTEIT!

MAAR DAT IS VERSCHRIKKELIJK, OOK AL HAD JE HONDERD MENSEN VERMOORD!

TOCH IS DE MAN SCHULDIG, SIRE. MEN HEEFT HEM OP 1 MEI DE HUT ZIEN BINNENGAAN WAAR HET SLACHTOFFER ZIEK LAG. EEN UUR NADIEN WAS DE ZIEKE DOOD. VERGIFTIGING STELDE DE CHIRURGIJN VAST. DEZE MAN IS DUS DE MOORDENAAR.

SIRE, GELOOFT U ME, IK KAN DIE MAN NIET VERMOORD HEBBEN. IK WAS OP DIE DAG NIET IN ISLINGTON, WANT IK WAS IN LONDEN EN HEB ZELFS IEMAND HET LEVEN GERED, DIE OP HET PUNT STOND TE VERDRINKEN!

TOM HAD HET DUS GOED GEZIEN. DIT WAS DE MAN DIE ZIJN VRIENDJE GERED HAD. HIJ KON NIET OP TWEE PLAATSEN TEGELIJK ZIJN EN WAS DUS ONSCHULDIG. HIJ GAF BEVEL DE GEVANGENE VRIJ TE LATEN, EVENALS DE VROUW EN HET KIND, DIE VAN HEKSERIJ BESCHULDIGD WERDEN. NA SPITSVONDIG MANOEUVREREN WIST HIJ IEDEREEN VAN HUN ONSCHULD TE OVERTUIGEN.

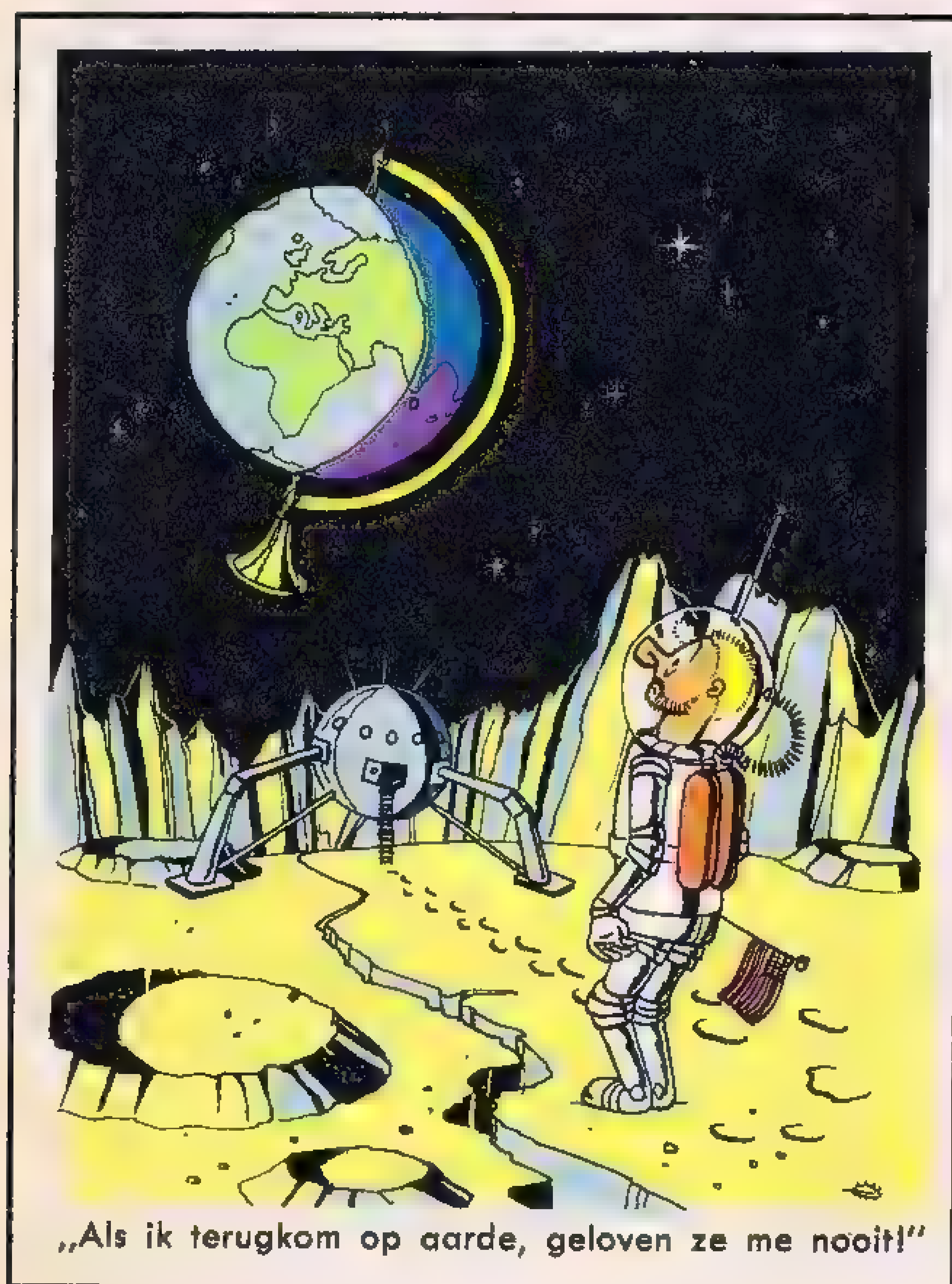
NIEUWE MOEILIJKHEDEN WACHTTEN TOM IN DE VORM VAN HET STAATSDINER. DIT WERD GEHOUDEN IN EEN GROTE ZAAL TEN AANSCHOUWEN VAN EEN TALRIJKE MENIGTE. DOOR ZIJN SUCCES DIE OCHTEND WAS ZIJN ZELFVERTROUWEN TOEGENOMEN EN ZONDER EEN ENKELE FOUT TE MAKEN WIST HIJ DE MAALTIJD TOT EEN GOED EINDE TE BRENGEN.





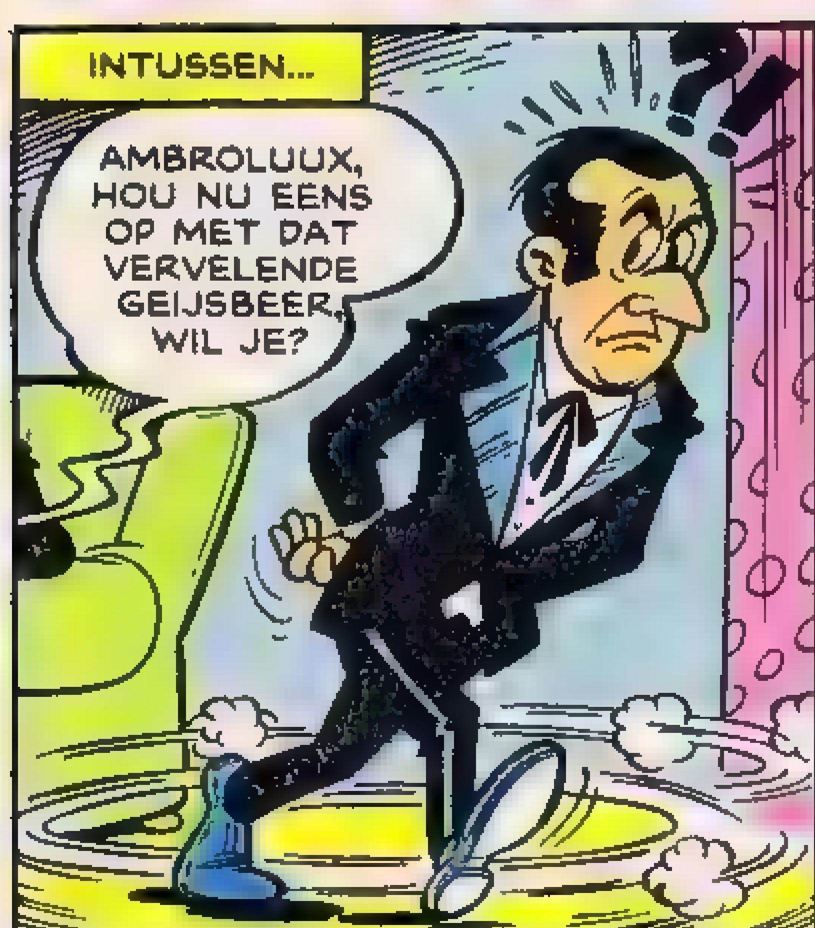


EVEN LACHEN


„Als ik terugkom op aarde, geloven ze me nooit!"


„Uw thee is klaar, sir!"

DINKIE door CAROL VOGES









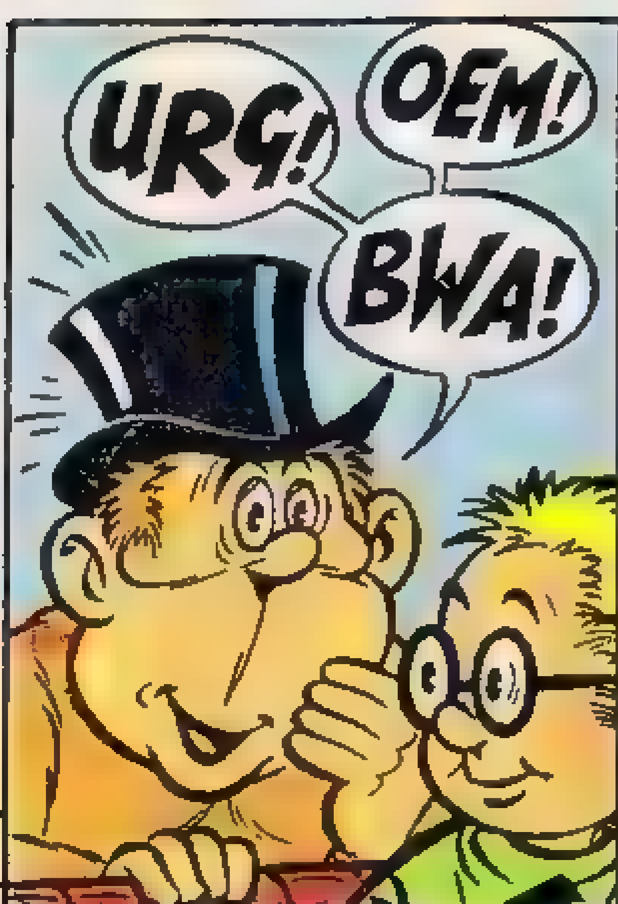








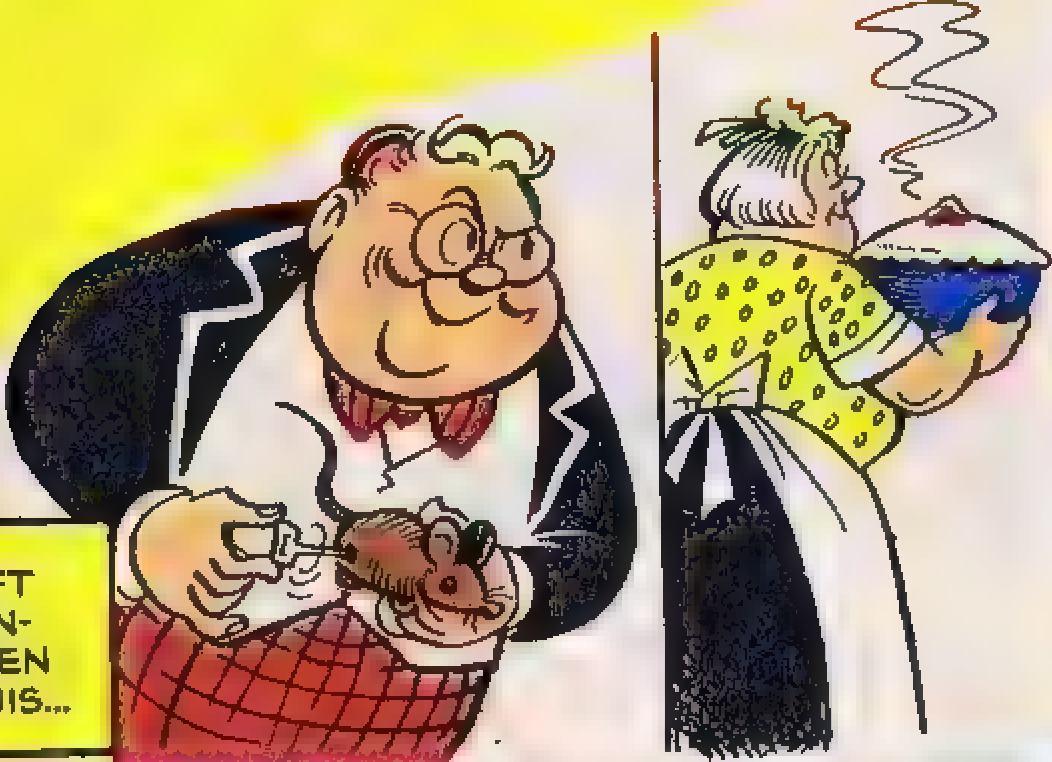








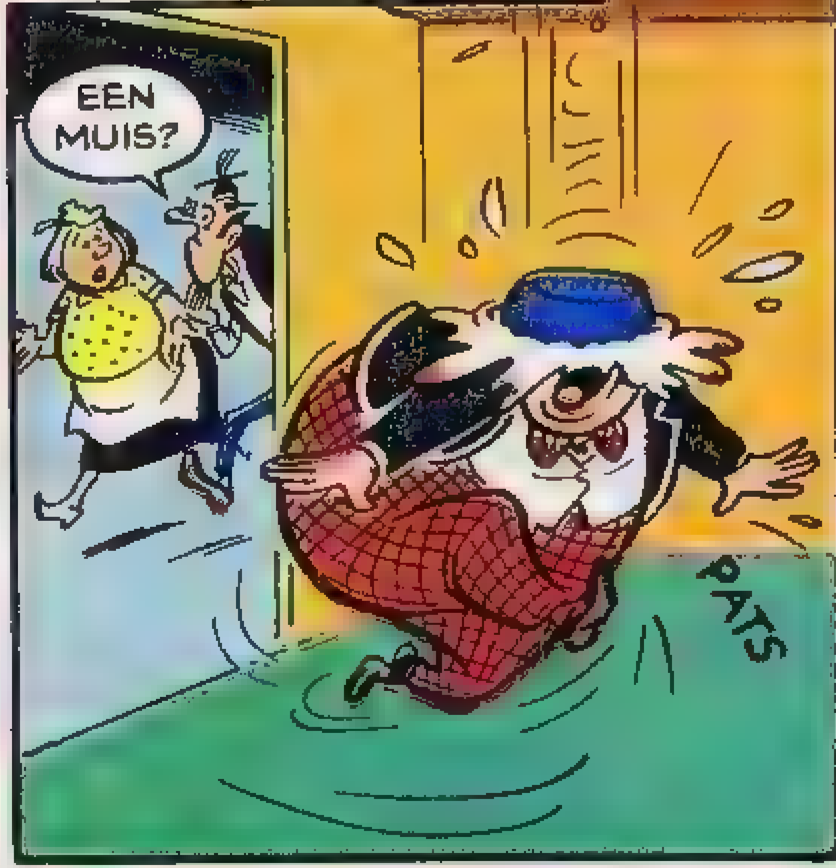
Billie Turf het dikste studentje ter wereld

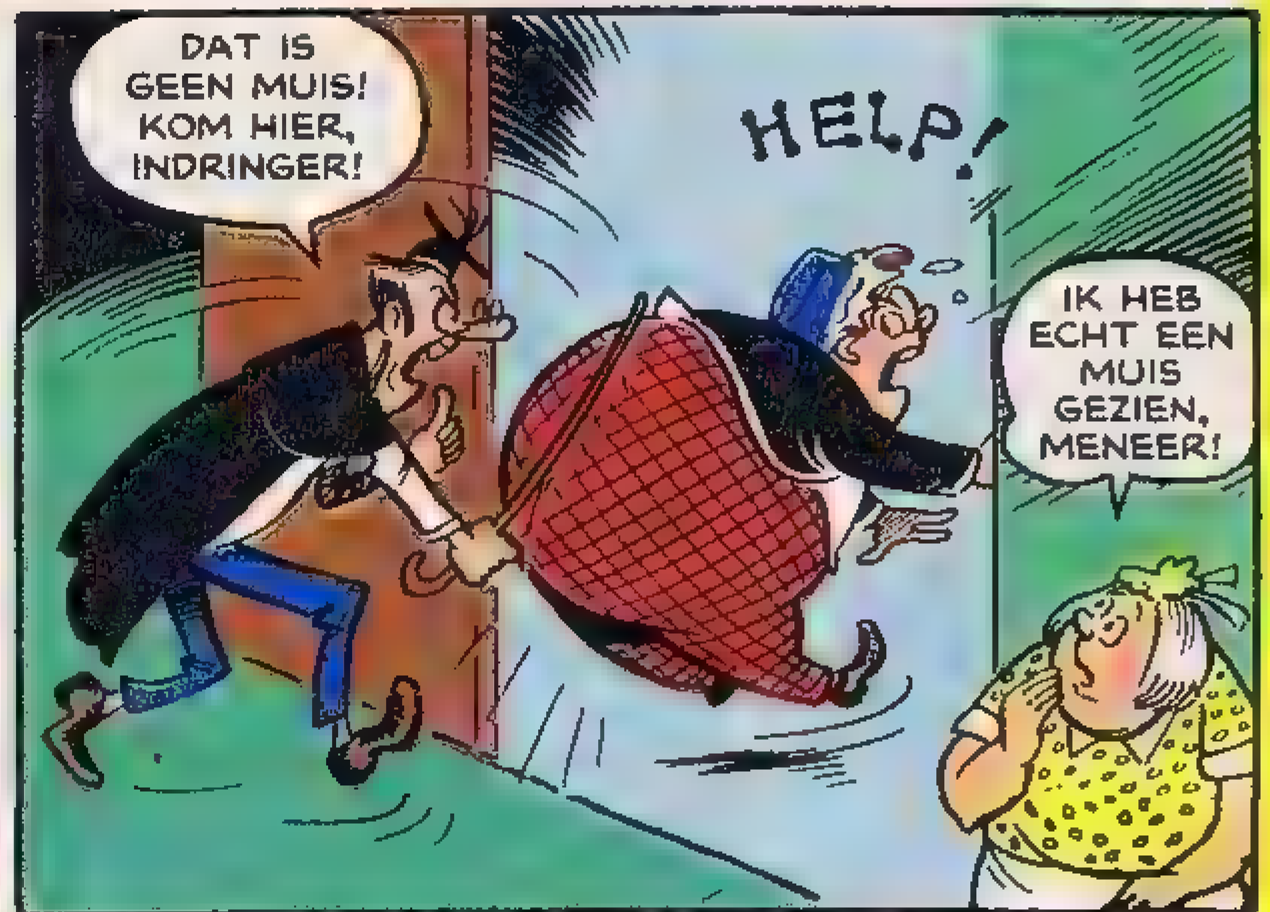










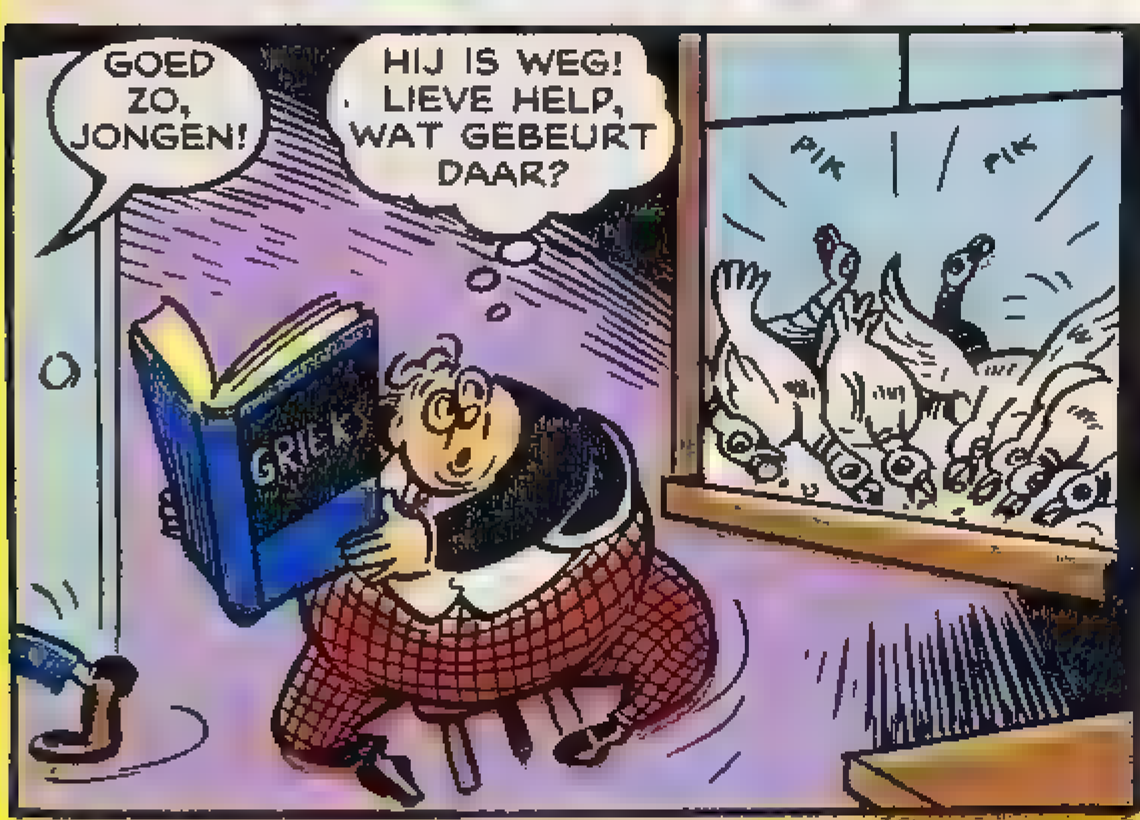
















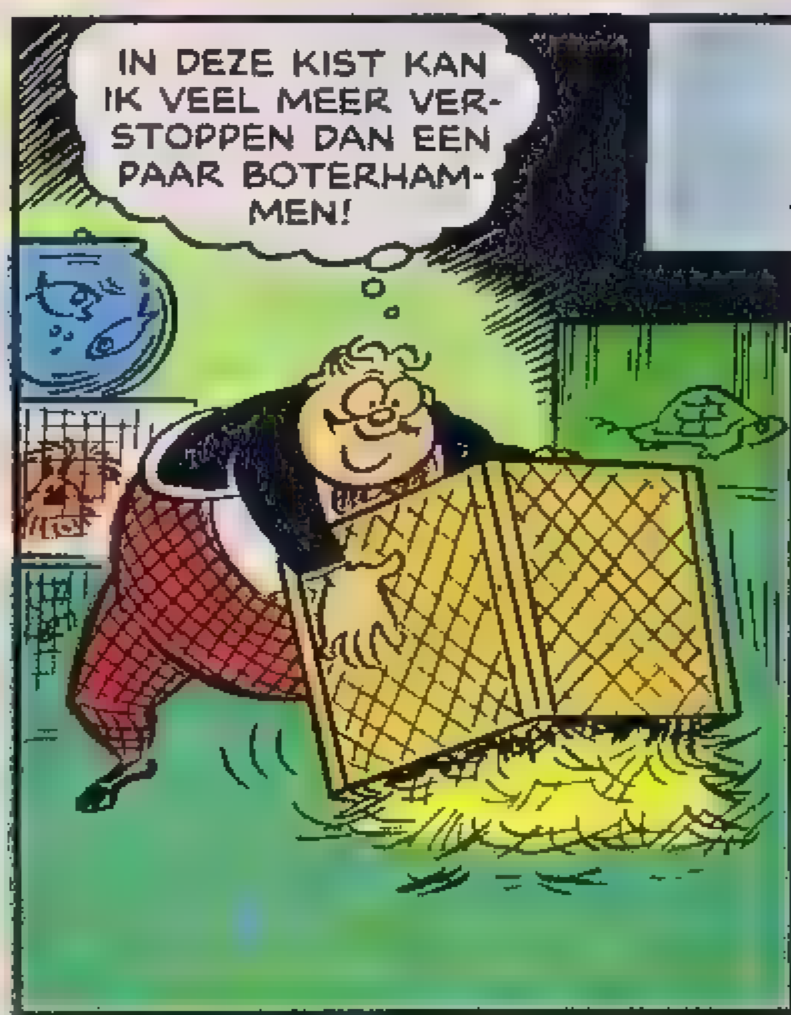

HOE DURF JE JE LERAAR MET BOEKEN TE GOOIEN?
IK DEED HET NIET MET OPZET! IK MIKTE OP DIE VERVELENDE DUIVEN!


WE WILLEN DE MUIZEN VERJAGEN, MAAR DAT BETEKENT NOG NIET DAT WE EEN HEKEL HEBBEN AAN ANDERE DIEREN! JE MOET VAN DIEREN LEREN HOUDEN. IK GEEF JE EEN BAANTJE IN DE DIERKUNDEKLAS, DAN KOM JE ER STEEDS MEE IN AANRAKING!


JE MOET ZE ONDER ANDERE REGELMATIG VOEREN!
VOEREN? DAT KLINKT GOED! WAAR LIGT HET VOER?


DAAR! MIEREËIEREN, BOOMBLADEREN EN KOOLSTRONKEN!
BAH! MIEREËIEREN! DAAR HEB IK NIKS AAN!


DAN ZIET BILLIE DAT JAN ETENSWAAR NAAR ZIJN KAMER SMOKKELT EN HIJ KRIJGT EEN IDEE...
MENEER KWEL HEEFT NIET IN DE GATEN DAT IK TUSSEN DEZE BOEKEN EEN AANTAL BOTERHAMMEN VERSTOPT HEB!
?


IN DEZE KIST KAN IK VEEL MEER VERSTOPPEN DAN EEN PAAR BOTERHAMMEN!


WAT BILLIE NIET WEET IS DAT IN DIE BEWUSTE KIST EEN JONGE LUIPAARD ZIT, EEN NIEUWE AANWINST VOOR DE DIERKUNDEKLAS...


NIEMAND KIJKT! DAN BEGIN IK MET DEZE WORSTJES!

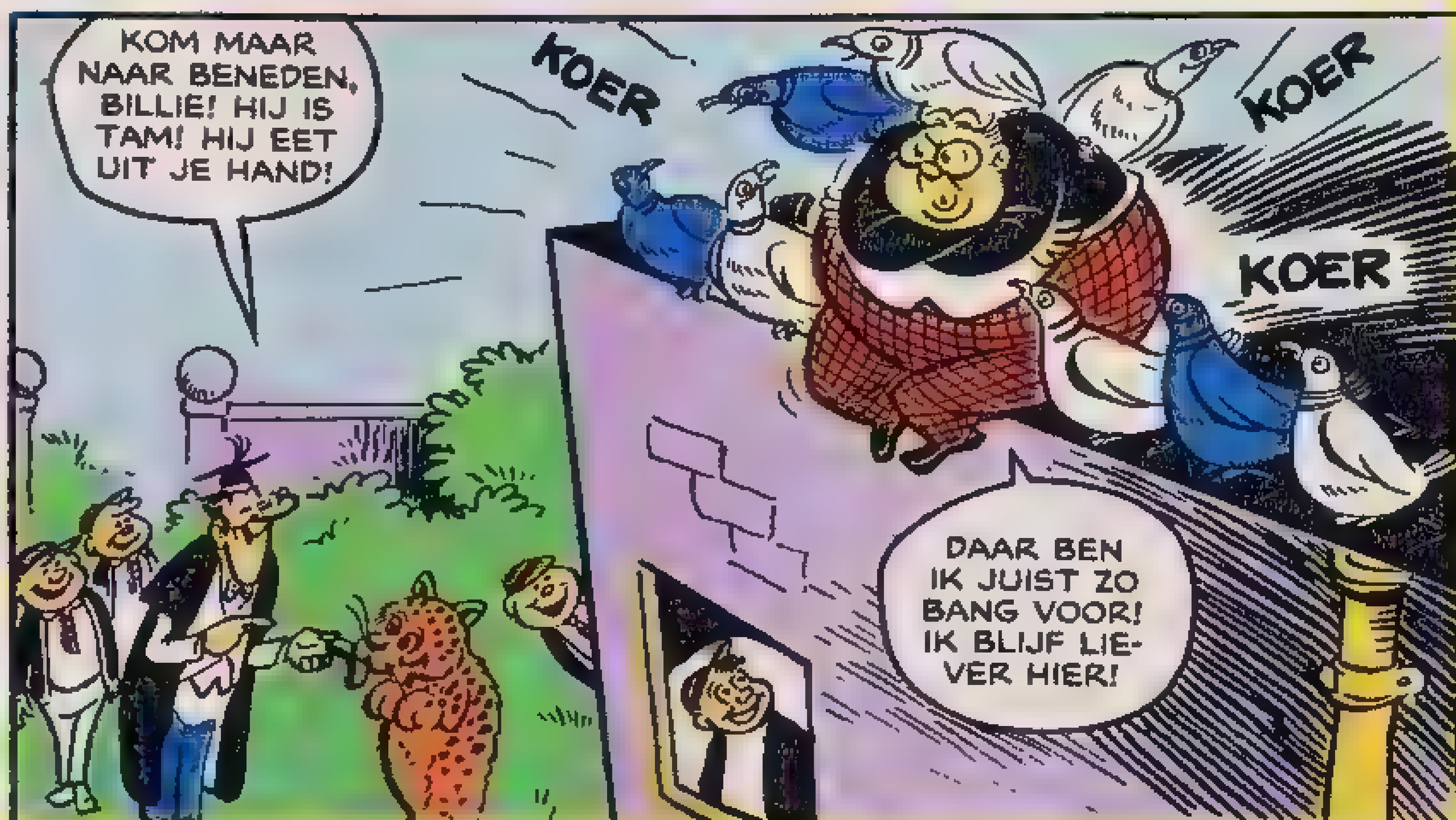

?
IK GA EVEN EEN VAN DE DIEREN LUCHTEN, MENEER!


ERG ATTENT VAN BILLIE! HIJ ZAL GAUW GOEIE MAATJES WORDEN MET DE DIEREN!


DIT IS EEN STIL PLEKJE! HIER KAN IK LEKKER RUSTIG ETEN!


INTUSSEN IN DE DIERKUNDEKLAS...
WORSTJES-GEUR
SNUF
SNUF


HELP! EEN WILD BEEST! WEG WEZEN!
GROMS


KOM MAAR NAAR BENEDEN, BILLIE! HIJ IS TAM! HIJ EET UIT JE HAND!
KOER
KOER
KOER
DAAR BEN IK JUIST ZO BANG VOOR! IK BLIJF LIEVER HIER!

OVER DE OCEANEN!...



Waarschijnlijk hebben jullie in de krant wel gelezen over de mislukte poging van de twee Engelse journalisten David Johnstone en John Hoare om in een roeiboot de Atlantische Oceaan over te steken. Hun bootje de *Puffin* werd ondersteboven op zee gevonden en men moet wel aannemen dat de beide mannen zijn verdronken. Waarom wagen mensen telkens opnieuw hun leven in dergelijke hachelijke ondernemingen en waarom gaan zij in gammele bootjes en op vlotten de zee bevechten? Daar is moeilijk een antwoord op te geven. Waarom beklimmen mensen bergen en waarom zwemmen zij het Kanaal over? Blijkbaar is het een niet te onderdrukken uitdaging: over hoeveel uithoudingsvermogen en wilskracht beschikt men nu wel? Johnstone en Hoare wilden de prestatie evenaren, die George Harbo en Frank Samuelson in 1896 hadden geleverd.

Op de zesde juni van dat jaar vertrokken deze mannen met hun zelfgebouwde roeiboot, de *Fox* geheten, uit New York om roeiend naar Europa te varen. Het werd een hard gevecht tegen wind, golven en water. Dagenlang roeien bleek soms nutteloos, omdat een storm hun bootje weer even ver terugdreef. Meermalen sloeg het om, zij hadden nauwelijks de kracht de boot om te keren. Verscheidene keren werden zij door schepen gepraaid, daar men meende met schipbreukelingen te doen te hebben. Vaak was de verleiding dan groot aan boord van deze schepen te klimmen. Maar zij zetten door. Na langs de Scilly-eilanden te zijn gevaren kwamen zij op 7 augustus in de Franse haven Le Havre aan, waar hun een stormachtige ontvangst ten deel viel. Toch werd de onderneming voor Harbo en Samuelson een grote teleurstelling. Zij dachten door hun prestatie roem en geld te zullen verwerven, maar waren spoedig vergeten.

Toen Joshua Slocum eenenvijftig jaar oud was, kocht hij van zijn spaarcenten een zeilschip, dat hij liet ombouwen. Hij wilde met dit schip een reis om de wereld maken. Slocum was heel vertrouwd met de zee, want al vanaf zijn twaalfde jaar had hij hierop rondgezwalkt. In april 1895 vertrok hij met zijn *Spray* vanuit Boston. Via de Azoren voer hij naar Gibraltar en daarna door de Middellandse en de Rode Zee. Toen zette hij langs Kaap de Goede Hoop koers naar Zuid-Amerika. Ter hoogte van Vuurland beleefde hij een hachelijk avontuur. Zeerovers probeerden zijn scheepje te enteren. Haastig strooide Slocum het dek van zijn schip vol met kopspijkertjes. De zeerovers, die op hun blote voeten waren, zagen daarna maar van de entering af en keerden naar hun prauwen terug. Hij bezocht Australië en landde in de zomer van 1897 op het Kokos-eiland. Slocum voer om Kaap de Goede Hoop heen en bereikte via Sint-Helena en West-Indië New York. Op 3 april 1898 was hij weer in Boston terug en had in drie jaar tijd meer dan vijftigduizend kilometer afgelegd. Later maakte hij met zijn jacht nog verscheidene grote reizen. Toen hij in 1909 op weg was van Amerika naar Brazilië, verdwenen Joshua Slocum en zijn jacht poorloos.

Al jaren liep William Willis met het plan rond met een vlot van balsahout de Stille Oceaan over te steken. Toen hij hiermee uit Peru vertrok, was hij nog tien jaar ouder dan Slocum. Zijn enige metgezellen waren een kat en een papegaai. Na een voorspoedige tweeduizend kilometer werd Willis telkens door vreemde duizelingen overvallen. Tenslotte raakte hij geheel bewusteloos. Toen hij weer tot bewustzijn was gekomen, waren zijn duizelingen even plotseling verdwenen.

Met een vislijn probeerde hij een haai te vangen. Deze trok hem echter van het vlot af en beet Willis in zijn arm. Toen hij eenmaal bloed geproefd had, bleef de haai hem aanvallen. Als een bezetene schreeuwde Willis en sloeg wild met zijn armen en benen. Dit joeg tenslotte de haai op de vlucht. Het vlot was inmiddels een heel eind afgedreven. Gelukkig had de haai de vishaak, die aan de lijn was bevestigd, weer uitgespuwd en kreeg Willis de lijn nog op het nippertje te pakken. Zo kon hij zich naar het vlot trekken. Op zekere dag bemerkte Willis dat zijn vaten drinkwater bijna allemaal lek waren geslagen en het kostbare vocht was weggelopen. Met het weinige water dat hem overgebleven was, moest hij uiterst zuinig omspringen en vaak werd hij door hevige dorst gekweld. Tot overmaat van ramp constateerde hij dat zijn vlot steeds dieper kwam te liggen en het niet zo lang meer zou duren eer het zou zinken. Na honderdveertien dagen op zee te hebben rondgedreven zag hij een schip aan de horizon verschijnen. Hij werd opgemerkt en aan boord van het schip genomen, terwijl men zijn vlot, *Seven Little Sisters*, op sleeptouw nam.

Nog op zeventigjarige leeftijd begon hij met een nieuw vlot, *Age Unlimited*, aan een nieuwe tocht van Amerika naar Australië. Na drie maanden in alle eenzaamheid op zee te hebben doorgebracht strandde hij op Samoa.

De beroemde tocht van het vlot *Kon-Tiki*, waarmee Thor Heyerdahl en zijn metgezellen van Zuid-Amerika naar Polynesië voeren, werd om wetenschappelijke redenen gedaan. Heyerdahl wilde namelijk bewijzen, dat in vroeger eeuwen hetzelfde was gebeurd en dat de mensen die op de eilanden voor de kust van Zuid-Amerika wonen, oorspronkelijk ook uit Zuid-Amerika afkomstig waren.

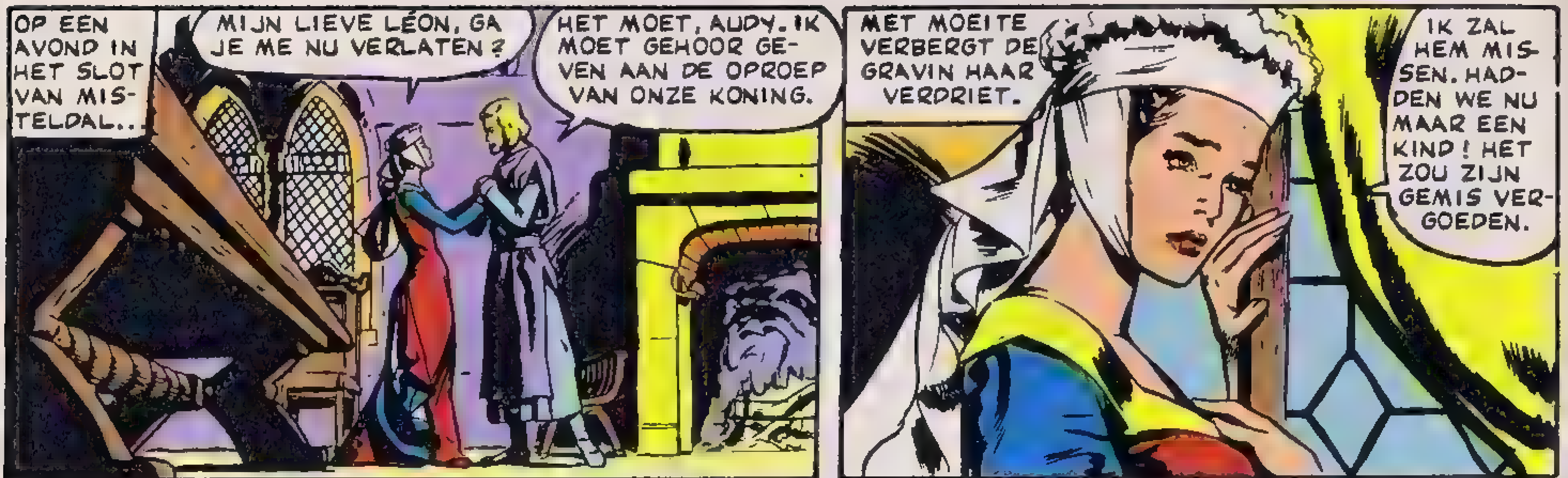
De *Kon-Tiki* vertrok op 28 april 1947 uit de haven van Callao en na honderdeen dagen op zee te hebben doorgebracht strandde het vlot inderdaad op een koraalrif dat voor een van de kleine eilandjes van Polynesië was gelegen. Thor Heyerdahl meende hierdoor onomstotelijk zijn stelling te hebben bewezen, maar verscheidene geleerden waren en zijn nog altijd een andere mening toegedaan.

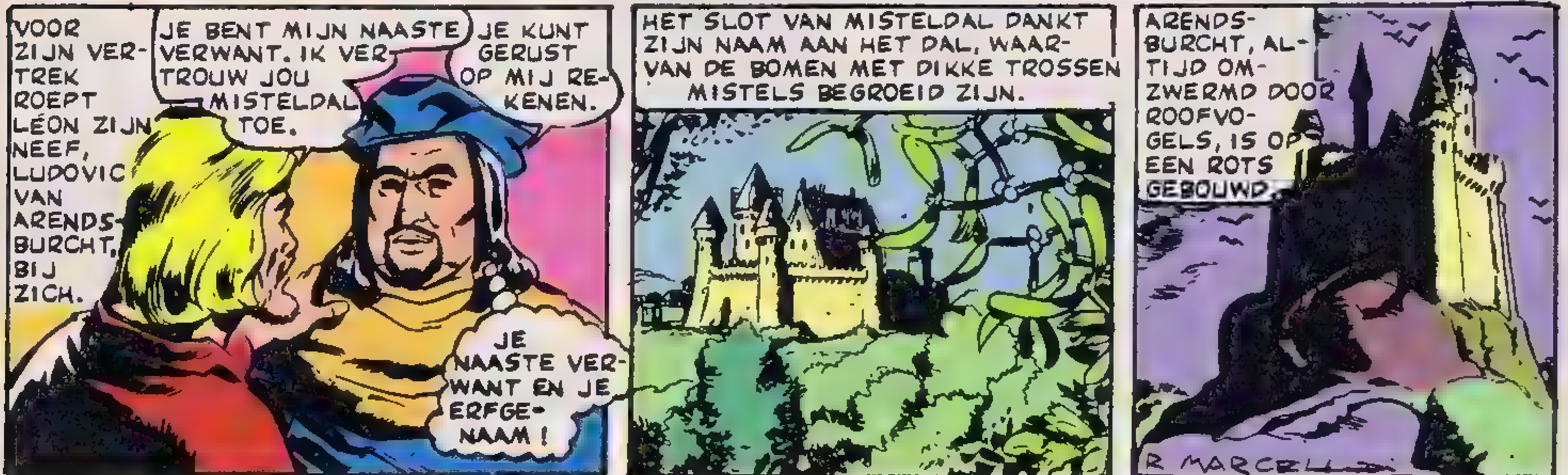
Omdat Eric de Bisschop eveneens het tegendeel wilde bewijzen, vertrok hij in 1957 met nog vier andere mannen met het vlot *Tahiti-Nui* van Tahiti. Voor de kust van Juan Fernandez, beroemd geworden door Robinson Crusoe, leden zij schipbreuk en ging het vlot verloren.

Nu wilden zij hetzelfde doen als Thor Heyerdahl en vertrokken met een nieuw vlot uit de haven van Callao. Volgens velen was het een uiterst gevaarlijke onderneming, omdat bij het vertrek het vlot reeds veel te diep lag. Inderdaad was na enige tijd het vlot zover weggezonken, dat men Eric de Bisschop, die ziek was geworden, op het dak van de hut moest leggen. Naderhand was men zelfs gedwongen die hut af te breken en hiervan een ander vlot te bouwen. Toen men met dit vlot op een rif voor het eiland Rakahange schipbreuk leed, verdronk De Bisschop jammerlijk. Hij was namelijk de zwemkunst niet machtig! De overige vier mannen bereikten zwemmend het eiland.

De Franse arts Alain Bombard was de mening toegedaan dat een schipbreukeling niet van honger of dorst behoefde om te komen, als hij maar niet in paniek raakte. Om dit te bewijzen liet hij zich in 1952 met het rubbervlot *L'Hérétique* over de Atlantische Oceaan naar Barbados drijven. Hij had in het geheel geen eten of drinken bij zich. Hij leefde van rauwe vis en andere zaken die de zee hem opleverde en als het regende ving hij het water op. Bovendien leed hij vrijwel geen dorst, want het eten van rauwe vis had het voordeel dat Bombard het vocht van deze vis naar binnen kreeg. Toen hij op 23 december 1952 op Barbados landde, was hij wel veertig pond afgevallen, maar hij voelde zich in uitstekende conditie en was kerngezond. Nog steeds dienen zijn ervaringen de Franse marine tot leidraad bij het onderricht aan de manschappen, waar het schipbreuk betreft.

De erfenis van





HET UUR VAN VERTREK IS GEKOMEN.

IK MOET NU GAAN.

LÉON, PAS GOED OP JEZELF EN KOM ALSJEBLIEFT TERUG!

WANNEER ZAL IK HEM WEERZIEN?

MIJN LIEVE NICHT, JE KUNT TE ALLEN TIJDE OP MIJ REKENEN.

HEB DANK, HEER.

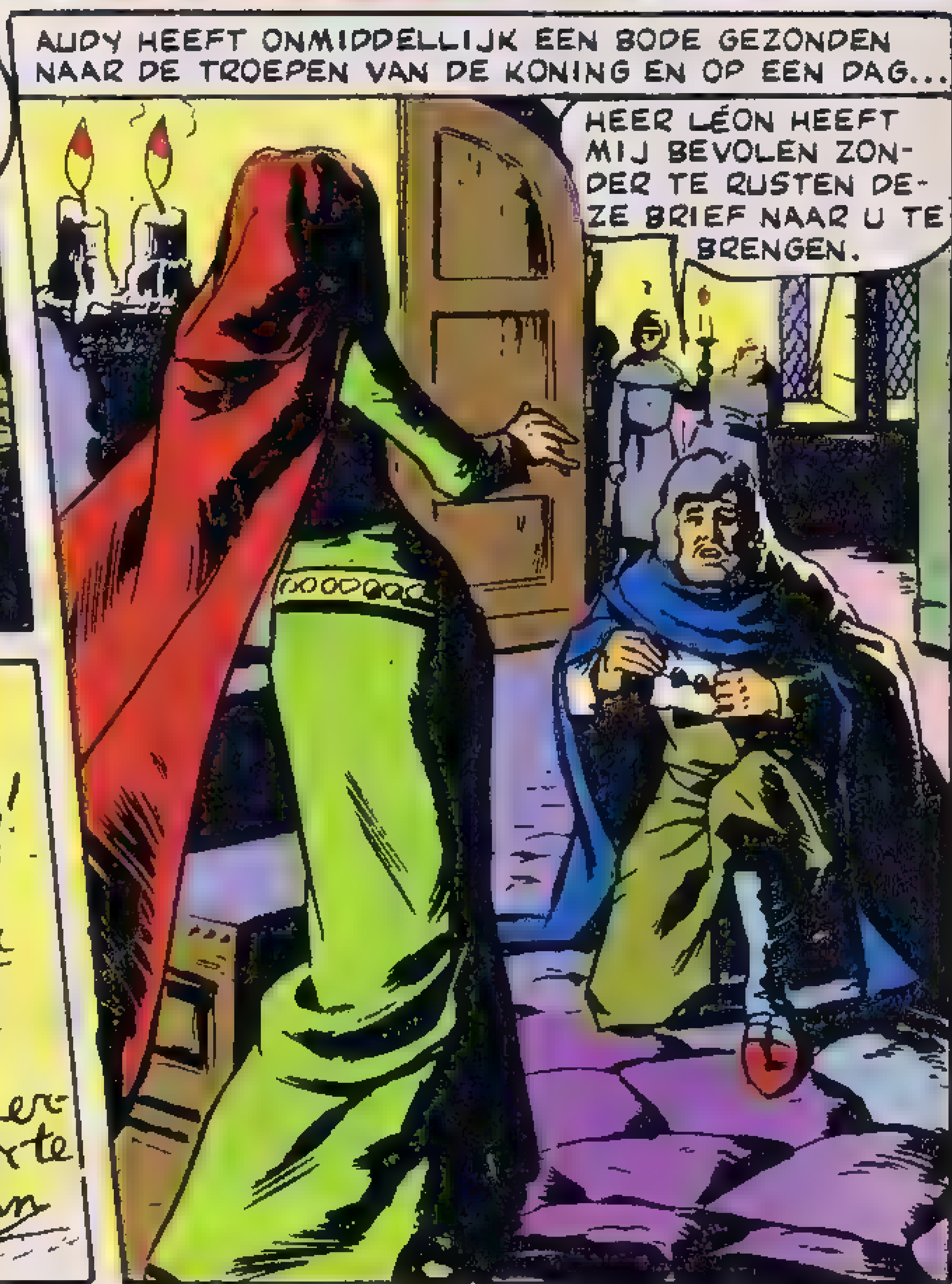
1

Misteldal











Een lief klein dochtertje. Het is geweldig! Later zal zij vast en zeker trouwen met een dappere ridder. Ik verlang ernaar haar te zien. Léon






NELLIE
EN HET MONSTER IN DE GROT

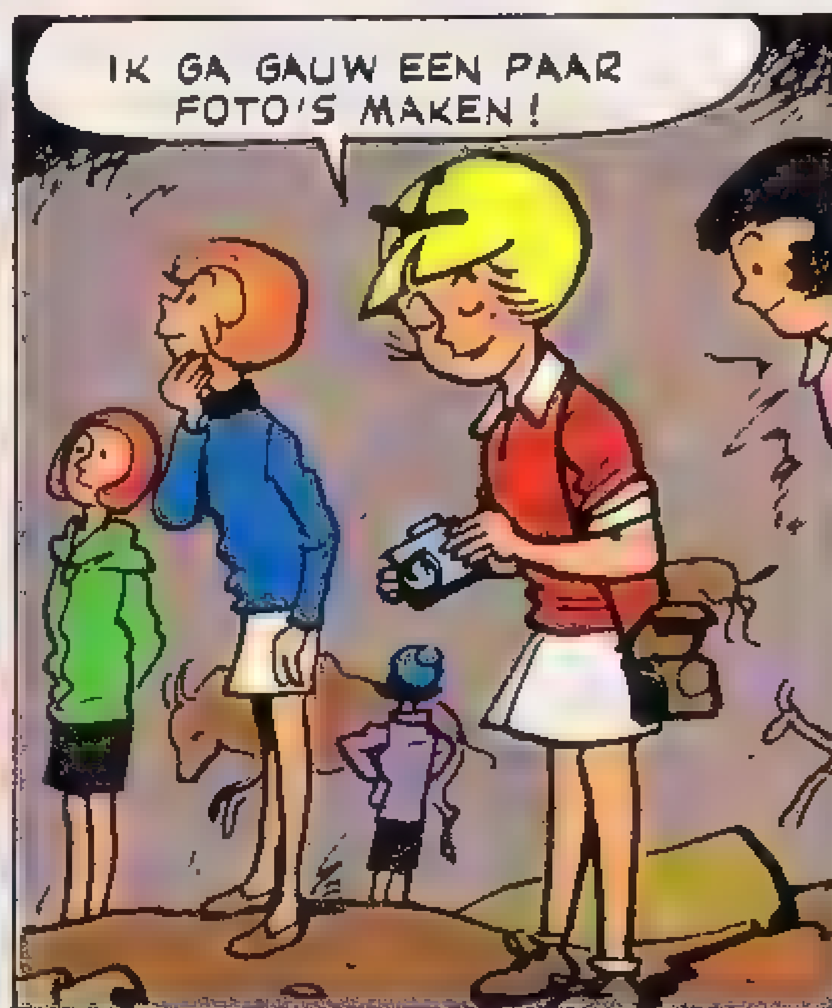

KIJK GOED WAAR JE LOOPT, KINDEREN, EN BLIJF BIJ ELKAAR, HOOR!
JA, JUFFROUW.


WAT IS HET HIER DONKER! BEN JE DAAR, MARION?


PAS OP! HET IS HIER REUZEGLIBBERIG!


WELDRA KOMT DE KLAS IN EEN ZAAL WAARVAN DE MUREN BEDEKT ZIJN MET OUDE TEKENINGEN.
PRACHTIG!


HIER ZIEN JULLIE EEN VOORHISTORISCHE MAMMOET. EN HIER EEN KUDDE RENDIEREN...


IK GA GAUW EEN PAAR FOTO'S MAKEN!


HOPELIJK ZIJN ZE GELUKT.
KLIK!


WAT HEB JE GEVONDEN, MARION?
IK WEET HET NIET. HET IS EEN RAAR, LANG, WIT, DING!


HA, HA, MISSCHIEN EEN DIPLODOCUSBOT!


SYLVIA, MARION, NELLIE... KOMEN JULLIE?


LEUK IS HET HIER, HE!
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT EEN BEZOEK AAN EEN GROT ZO INTERESSANT ZOU ZIJN!

HEB JE DEZE STALACTIETEN AL BEKEKEN?
GEWELDIG! IK MAAK ER EEN FOTO VAN!

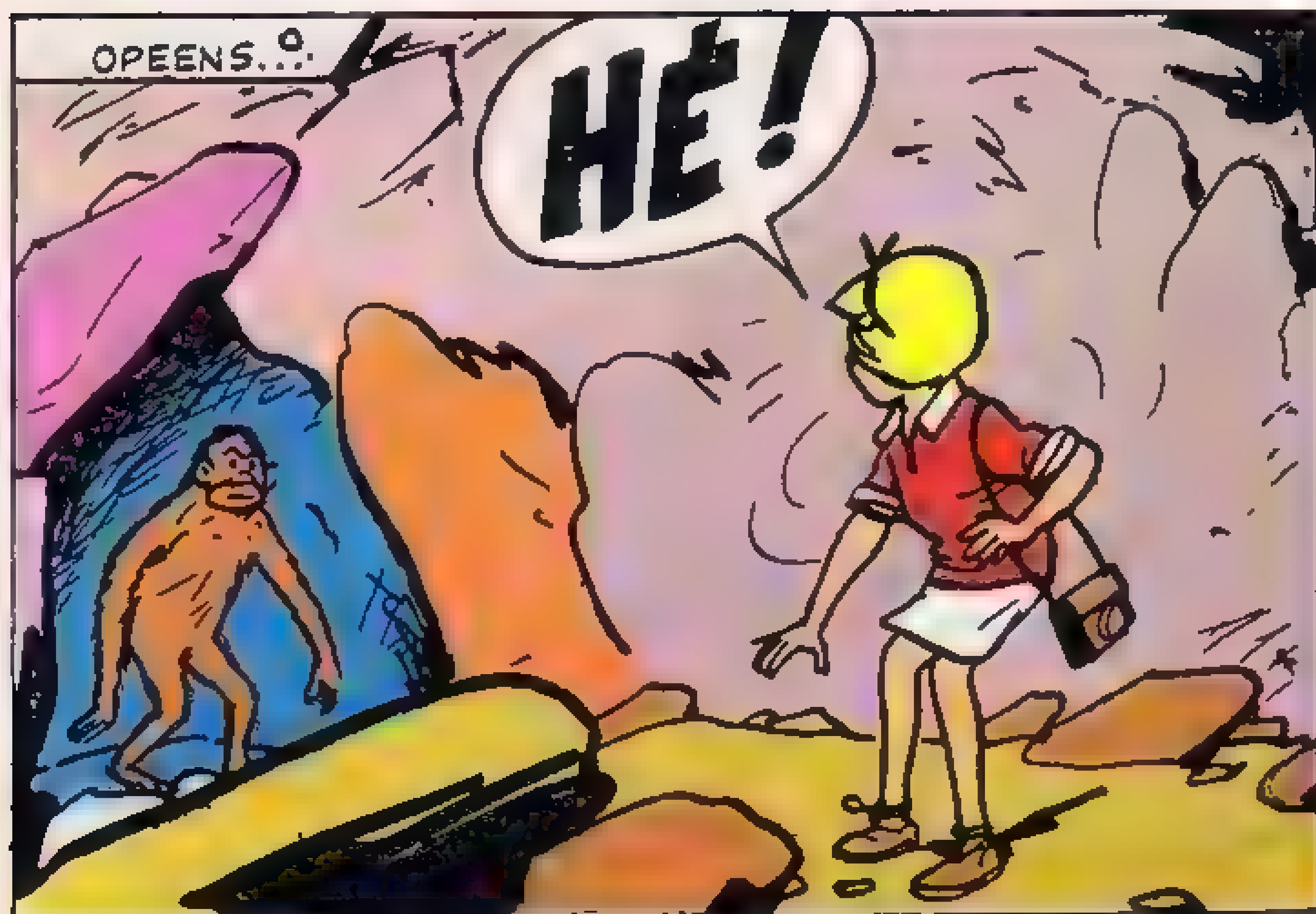
LIEVE HELP, WAAR IS MIJN TOESTEL?

OEI, IK HEB HET LATEN STAAN BIJ HET BOT VAN DIE DIPLODOCUS!

NELLIE GAAT METEEN TERUG.
ALS IK DAT TOESTEL NIET TERUGVIND, ZWAAIT ER WAT! HET IS VAN OPA EN HIJ IS ER ZUINIG OP!
?

EENS EVEN DENKEN, HIER ZIJN WE TOCH LANGS GEKOMEN...

WAAR IS DIE ZAAL IN VREDES NAAM?

IK SNAP ER NIETS VAN!

OPEENS...
HE!

ALLE MENSEN, WAT IS DAT VOOR EEN WEZEN?!!

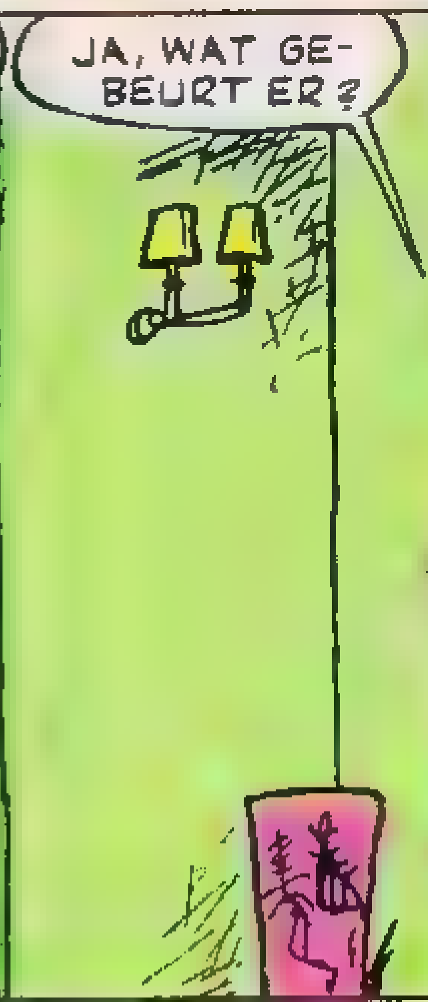

HET IS EEN GROTE AAP! ...
OEI, HIJ KOMT HIERHEEN!


VLUCHTEN KAN IK NIET
IK ZIT IN DE VAL!

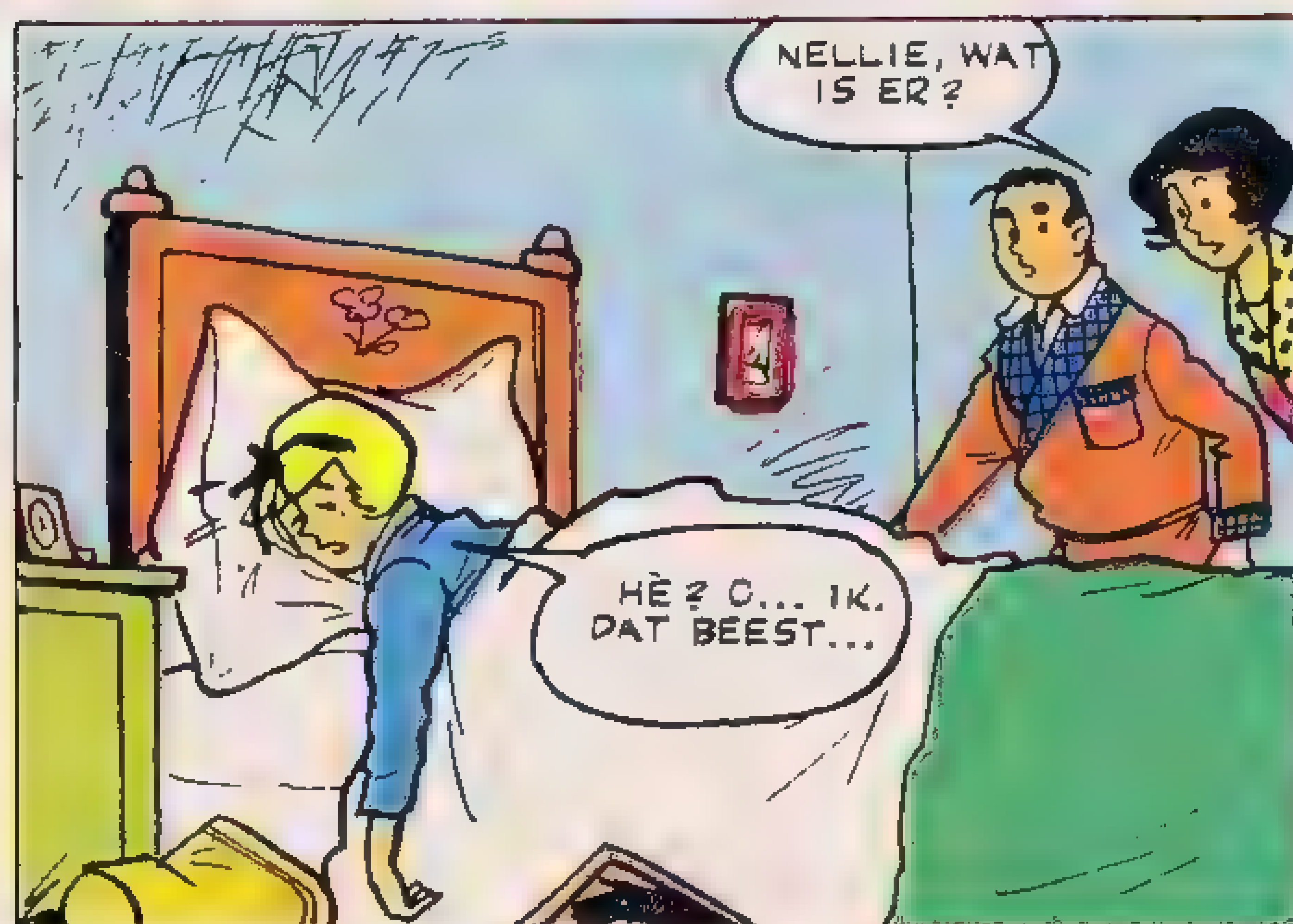

GA JE WEG,
ENG BEEST!


BANG!


HEB JE DAT GEHOORD, ROBERT?


JA, WAT GEBEURT ER?

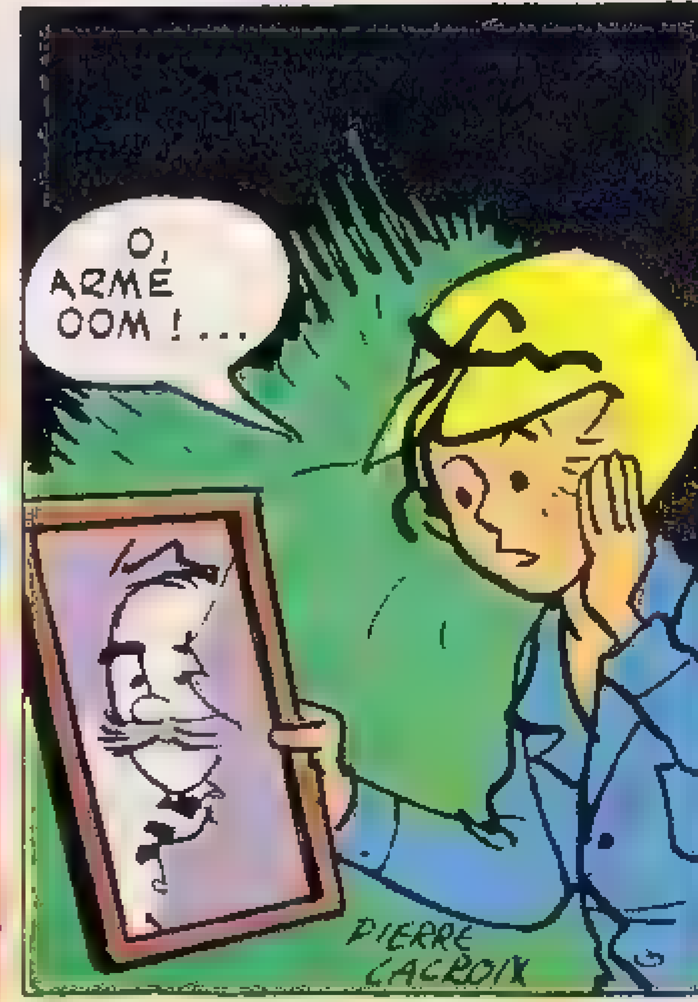

DAT GELUID KWAM UIT NELLIES KAMER!


NELLIE, WAT IS ER?
HÈ? O... IK. DAT BEEST...


WELK BEEST, LIEFJE?
DIE AAP DIE OP ME AFKWAM TOEN IK MIJN FOTOTOESTEL ZOCHT. IK HEB HEM OP ZIJN KOP GESLAGEN MET EEN STALACTIET...


O, IK BEGRIJP HET AL! JE HEBT EEN NACHTMERRIE GEHAD...
EEN NACHTMERRIE! JA, DAT WAS HET!


MAAR IN PLAATS VAN EEN STALACTIET HEB JE DE SCHEMERLAMP GEHANTEERD EN DAARMEE HEB JE HET PORTRET VAN OOM KEES GERAAKT!

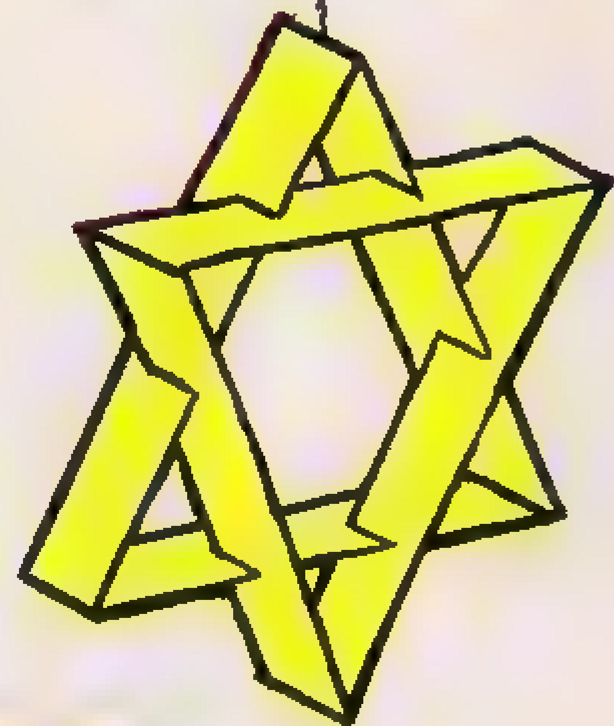

O, ARME OOM! ...
PIERRE LACROIX

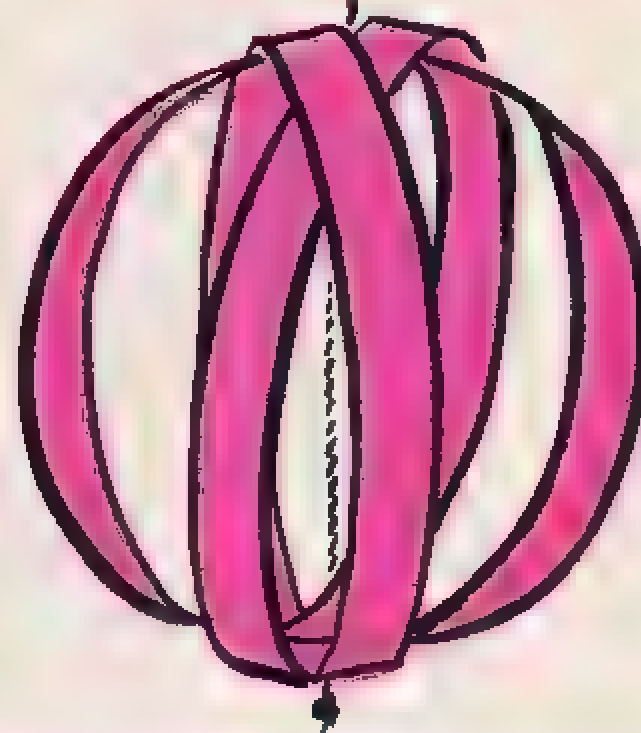
EINDE

OM ZELF TE MAKEN

KERSTVERSIERINGEN

De tijd van kerstbomen, engelenhaar en kaarslicht is weer aangebroken. Kun jij je in deze tijd een gezelliger werkje voorstellen dan het versieren van de boom en het maken van kerststukjes? SJORS geeft je op deze pagina een paar leuke tips voor het zelf maken van kerstversieringen. Je zult zien hoeveel plezier je eraan gaat beleven.





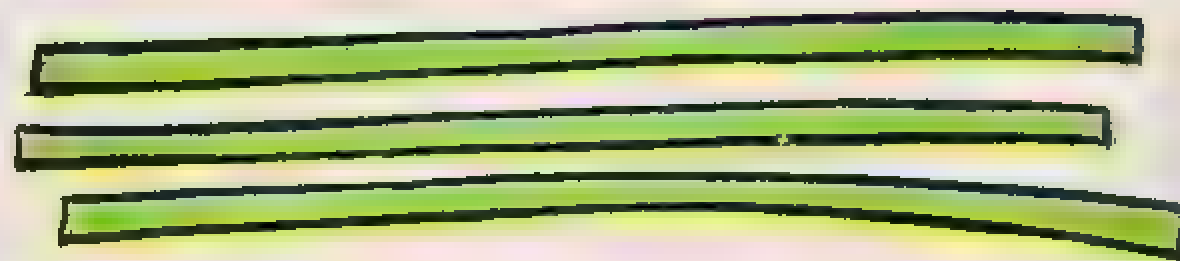
BALLEN EN STERREN VAN PAPIER

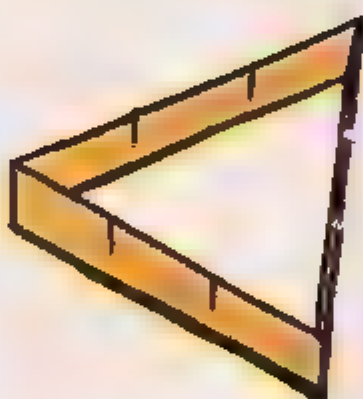
Je zult er versteld van staan wat je met een paar eenvoudige reepjes papier zelf kunt maken. Je kunt hiervoor wit papier, gekleurd papier of, wat nog veel mooier is, zilverpapier gebruiken.

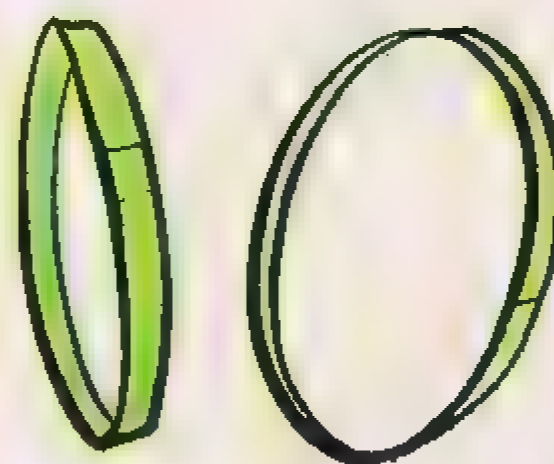
Drie reepjes, die ongeveer even lang zijn, plak je met de beide uiteinden aan elkaar vast. Zo krijg je drie ringen, die je in elkaar schuift, zodat je de vorm van een bal krijgt. Een touwtje of een lint, waar je eerst een knoop in gelegd hebt, rijg je van onder en van boven door de drie ringen heen en klaar is de kerstbal.

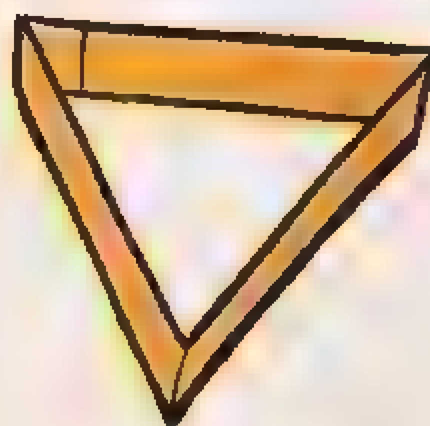
Van twee reepjes papier kun je een leuke kerstster maken. Vouw ze eerst in drieën. Plak dan de beide uiteinden aan elkaar. Nu heb je twee driehoeken, die op elkaar moeten passen, zoals je hier op de tekening kan zien. Maak op de plaatsen waar ze elkaar raken inkepingen. Nu kun je de bovenste driehoek vastdrukken in de onderste en de ster is klaar.













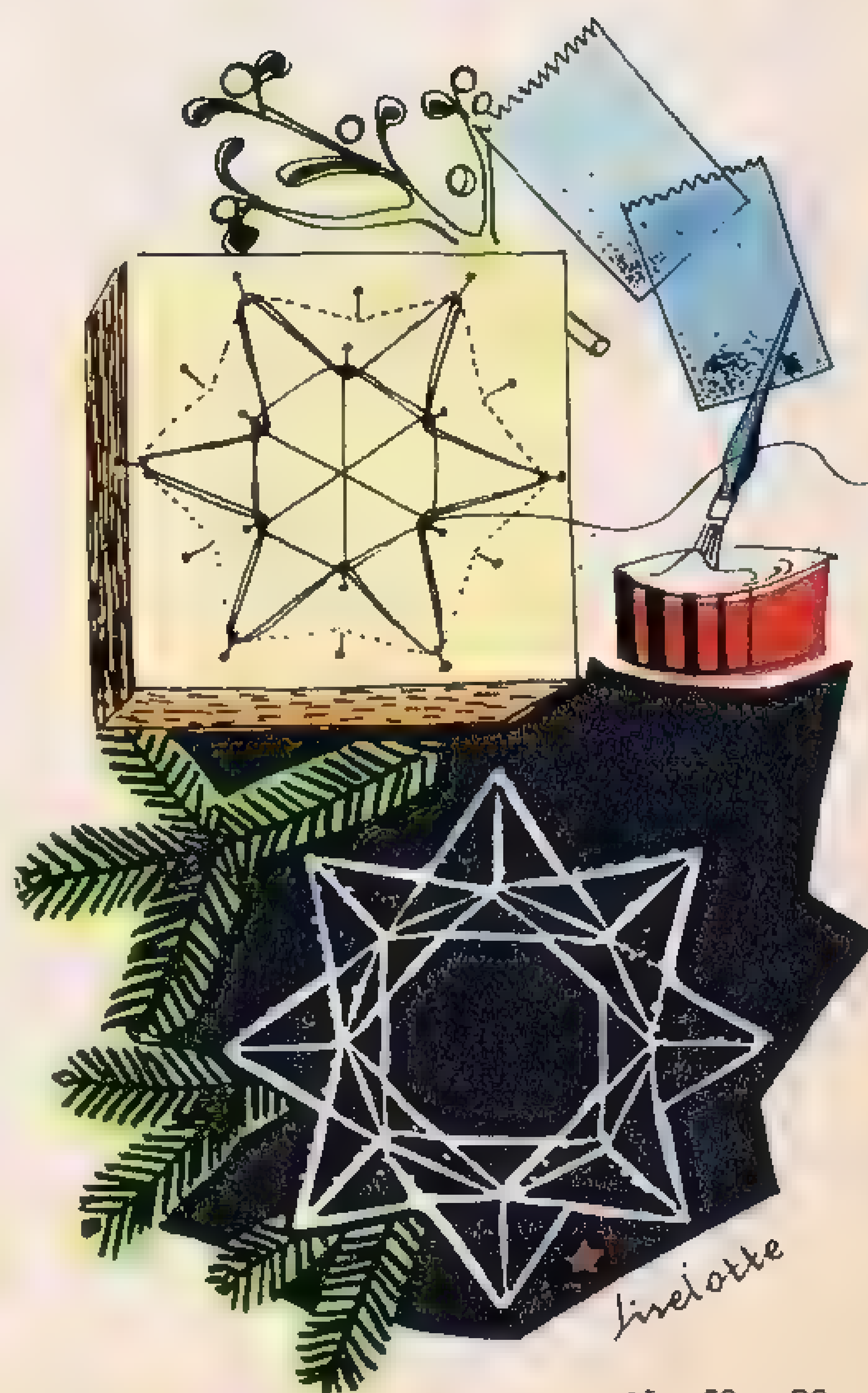
KERSTMANNETJES

Van zilverpapier maak je een puntmutsje. Rijg door de punt van de muts een draad, waar je later het mannetje aan kunt ophangen. Een sparappel waar je eerst een baard van watten op hebt geplakt en een gezicht op geschilderd, lijm je onder het mutsje vast en klaar is Kees of, als je wilt, het kerstmannetje.



RAGFIJNE KERSTSTER

Op een plankje timmer je een aantal spijkertjes in de vorm van een ster. Op de tekening kun je zien, hoe dat ongeveer moet worden. Natuurlijk zijn er op deze stervorm veel variaties mogelijk. Span langs de spijkers een draad en doe dat een paar keer op dezelfde manier, totdat er een ster van draad te voorschijn komt. Smeer de draden in met lijm, zodat zij goed aan elkaar hechten, en bestrooi het geheel met glitter. Als de lijm goed droog en hard is, kun je de spijkers verwijderen; je houdt dan een glinsterende ster over. Draai hem een keer om, smeer ook aan de achterkant lijm en strooi er glitter overheen, zodat je de ster straks aan alle kanten kunt bekijken. Zo'n ster is net een prachtig zilveren spinneweb in de kerstboom. Veel plezier en succes bij het maken van je eigen kerstversiering!



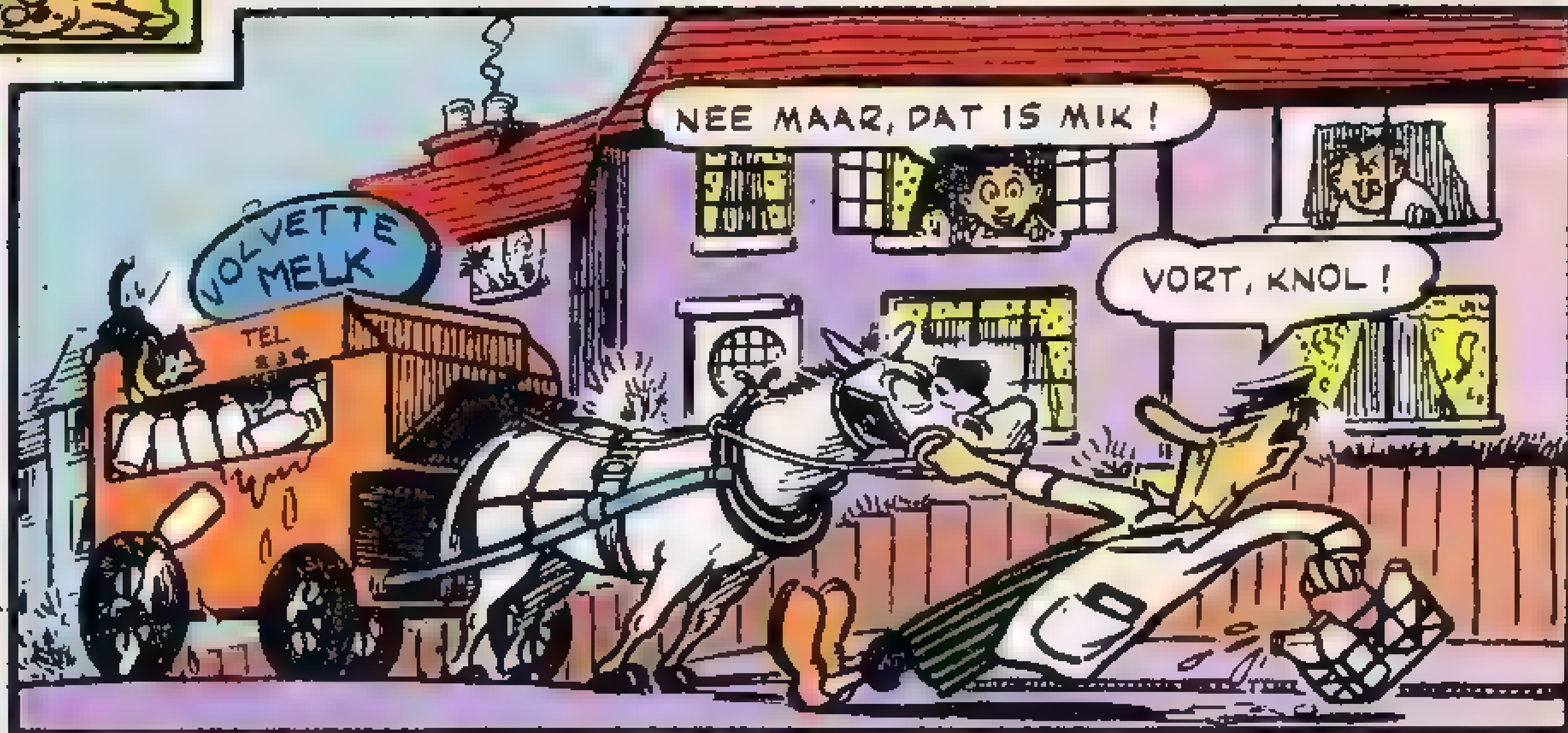












WAT BRENGT SJORS IN 1967?



Het jaar is bijna ten einde. Na dit nummer verschijnt er nog één nummer in 1966 en dan is de jaargang compleet. Een mooie gelegenheid om even stil te staan bij wat SJORS in het komende jaar zoal gaat brengen.

Goed nieuws is, dachten we, het feit dat er in een van de eerste nummers van 1967 een COLORAMA gaat verschijnen van Old Shatterhand en Winnetou. Tekenaar Juan Arranz (van wie op het ogenblik „De schat in het Zilvermeer" loopt) heeft weer een onvergelijkelijk mooie plaat getekend. Zorg dat je deze grote uitslaande plaat niet mist!

Wat de stripverhalen betreft: natuurlijk lopen de grote, bekende verhalen in het nieuwe jaar gewoon door, maar daarnaast hebben we een aantal nieuwe op het programma staan die de moeite van het lezen zeker waard zijn. Een van de nieuwe stripfiguren in SJORS is Arthur, het spookje, dat tal van spannende en komische avonturen gaat beleven.

Verscheidene lezers hebben ons gevraagd of er binnenkort weer een vervolgverhaal in SJORS verschijnt. Voor hen hebben we goed nieuws: er komt binnenkort een compleet verhaal, dat speelt in Nieuw-Zeeland. Een jongen en een meisje beleven samen heel wat opwindende avonturen in en om de onderaardse grotten, die op dit eiland veel voorkomen.

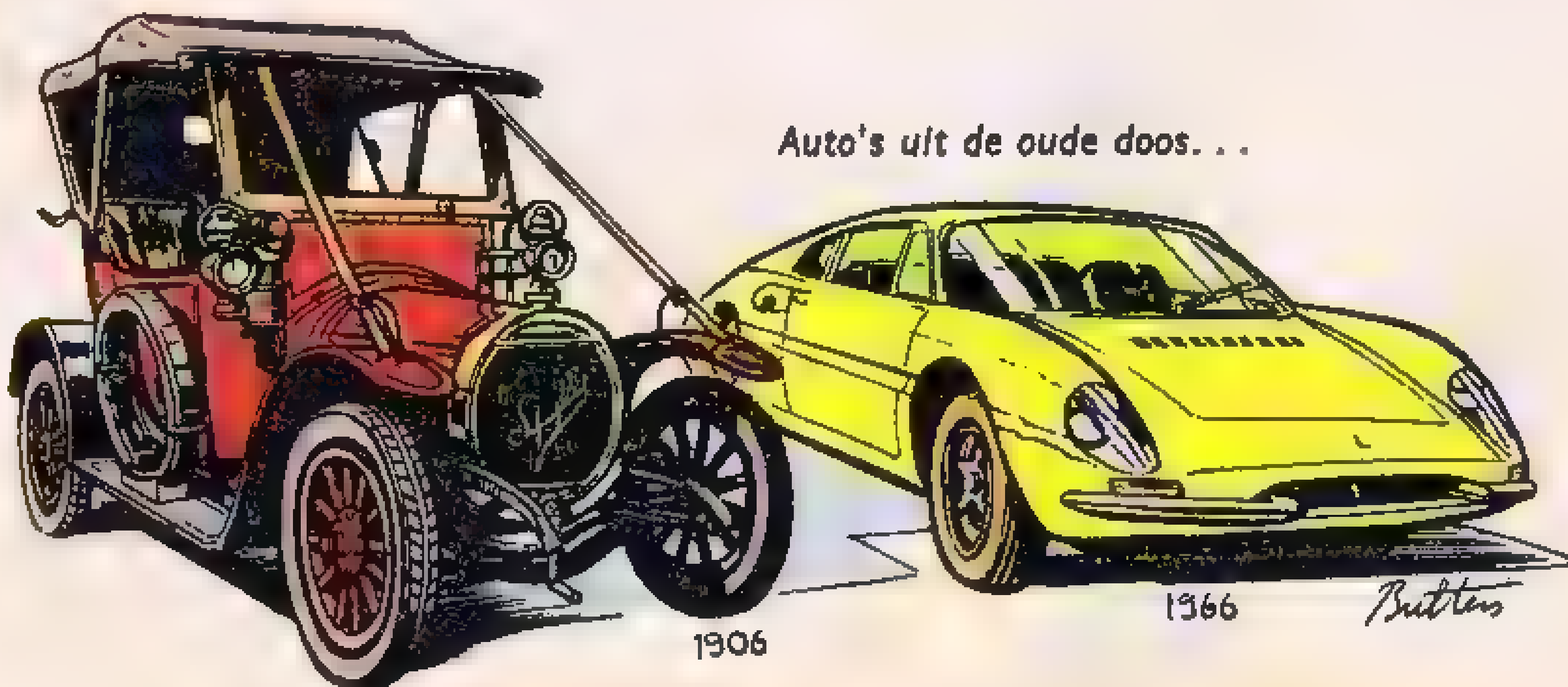
De liefhebbers van auto's (en vooral zij die gek zijn op oude modellen) komen ook aan hun trekken. In het laatste nummer van dit jaar en in een aantal nummers van het nieuwe verschijnen grote platen met telkens een aantal oude auto's. Onze technische tekenaar heeft een studie gemaakt van dit onderwerp en het resultaat is verrassend. Volgende week al kun je van de eerste plaat in deze serie genieten. Bovendien vervolgen we de serie „De natuur in. . ." met wetenswaardigheden over de natuur in een bepaalde maand.

Verder kun je elke week opnieuw rekenen op een groot aantal boeiende stripverhalen, knutselwerkjes, fotoreportages, puzzels enzovoort. Al met al een interessant geheel waar je, zoals voorheen, elke week met spanning naar zult uitkijken. Wij van onze kant blijven ons best doen om jullie lijfblad zo aantrekkelijk mogelijk te maken!

Redactie



Spannende avonturen in en om de grotten van Nieuw-Zeeland.



Auto's uit de oude doos. . .

De man van staal

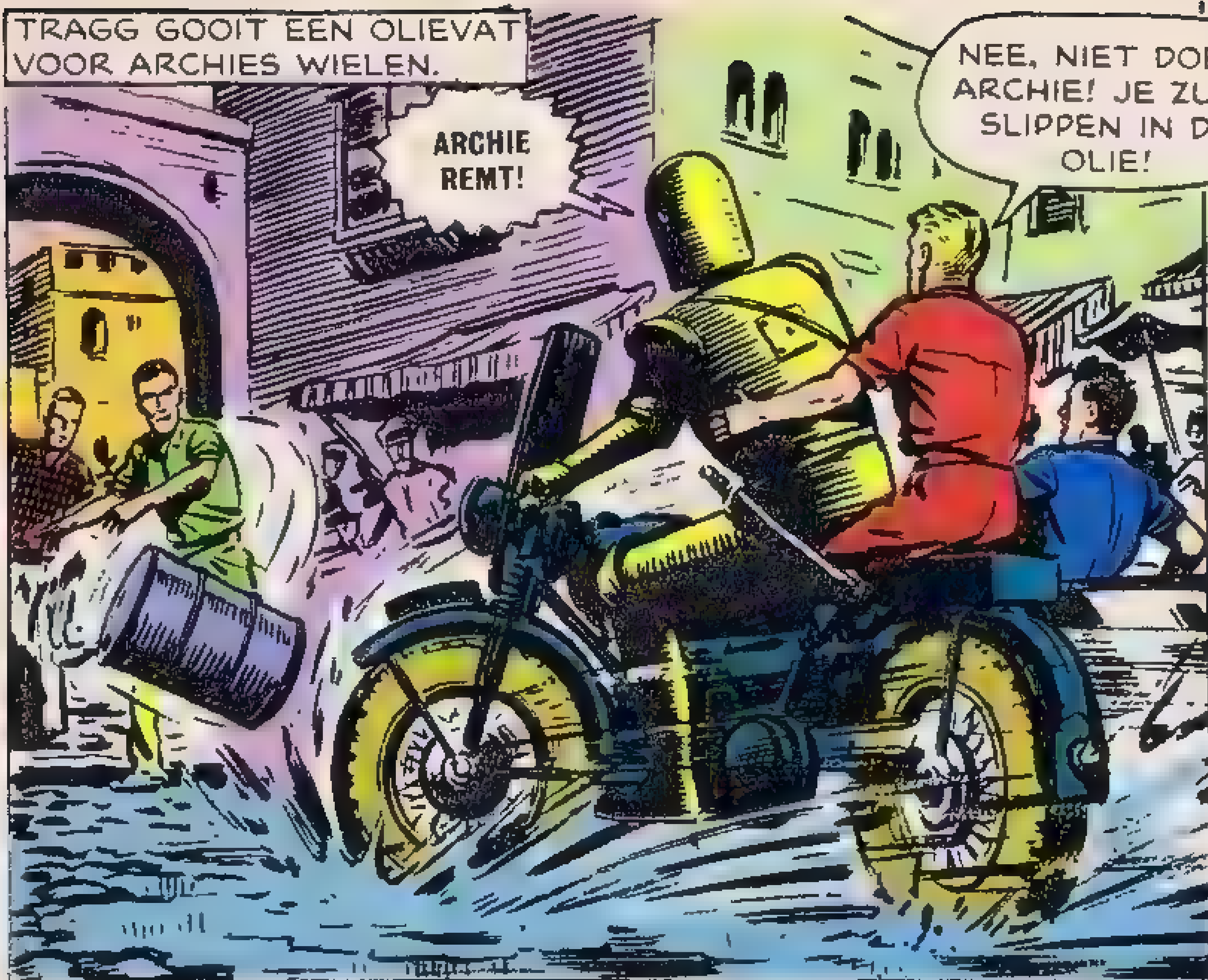
TED, KEN EN ARCHIE VOLGEN DE SPOREN VAN EEN GEHEIMZINNIG VOERTUIG, DAT OP DE EEN OF ANDERE MANIER VERBAND HOUDT MET DE GEVREESDE REUZENSCHORPIOEN. MAAR VENNER EN TRAGG, EIGENAARS VAN DE SCHORPIOEN, HEBBEN EEN VALS SPOOR UITGEZET.

ER KLOPT IETS NIET, TED! NIEMAND HAALT HET IN ZIJN HOOFD DE SCHORPIOEN EEN STAD BINNEN TE BRENGEN!

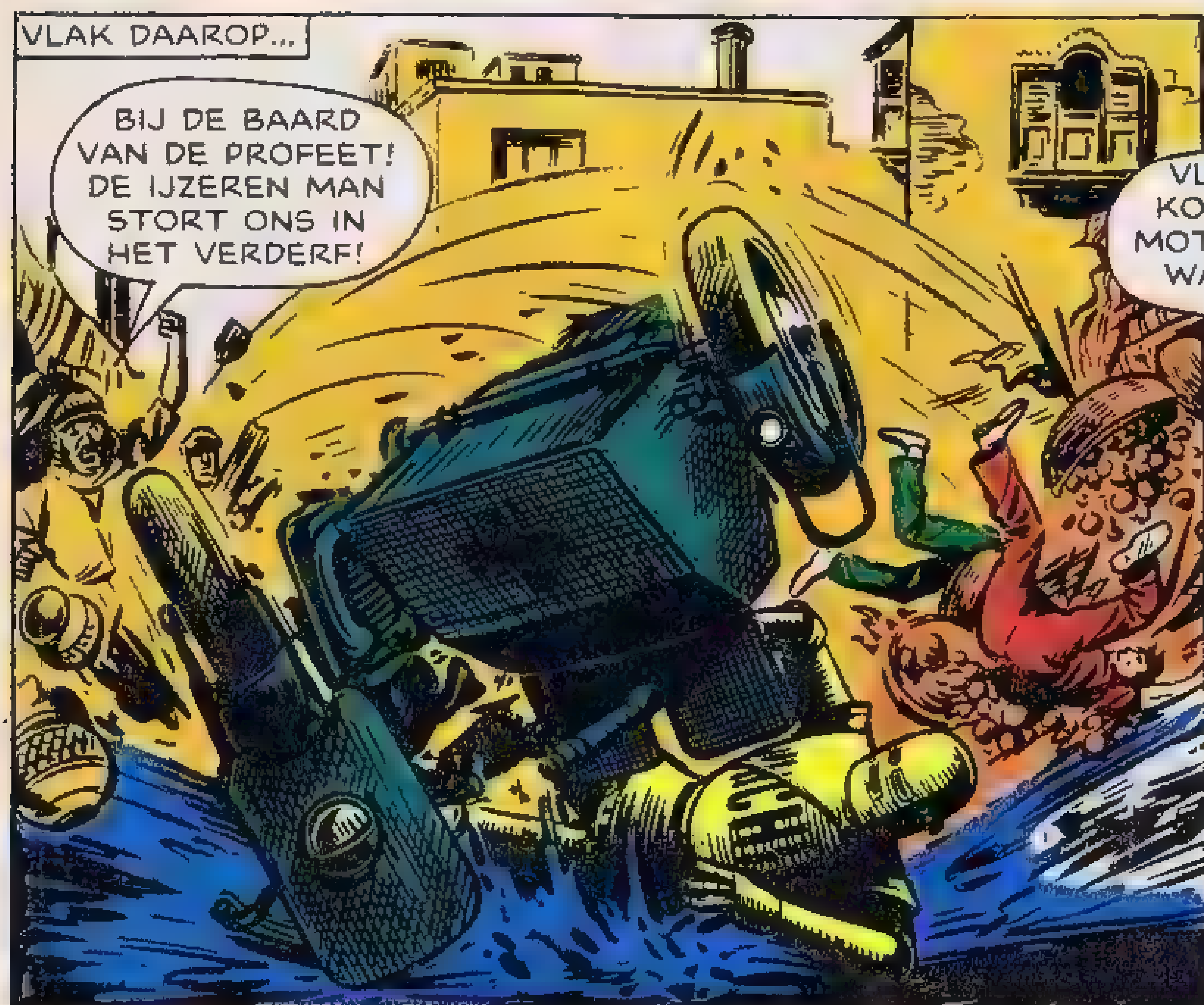
DE SPOREN LEIDEN HIERHEEN EN HET IS NU TE LAAT OM TERUG TE GAAN!






TRAGG GOOIT EEN OLIEVAT VOOR ARCHIES WIELEN.
ARCHIE REMT!
NEE, NIET DOEN, ARCHIE! JE ZULT SLIPPEN IN DE OLIE!

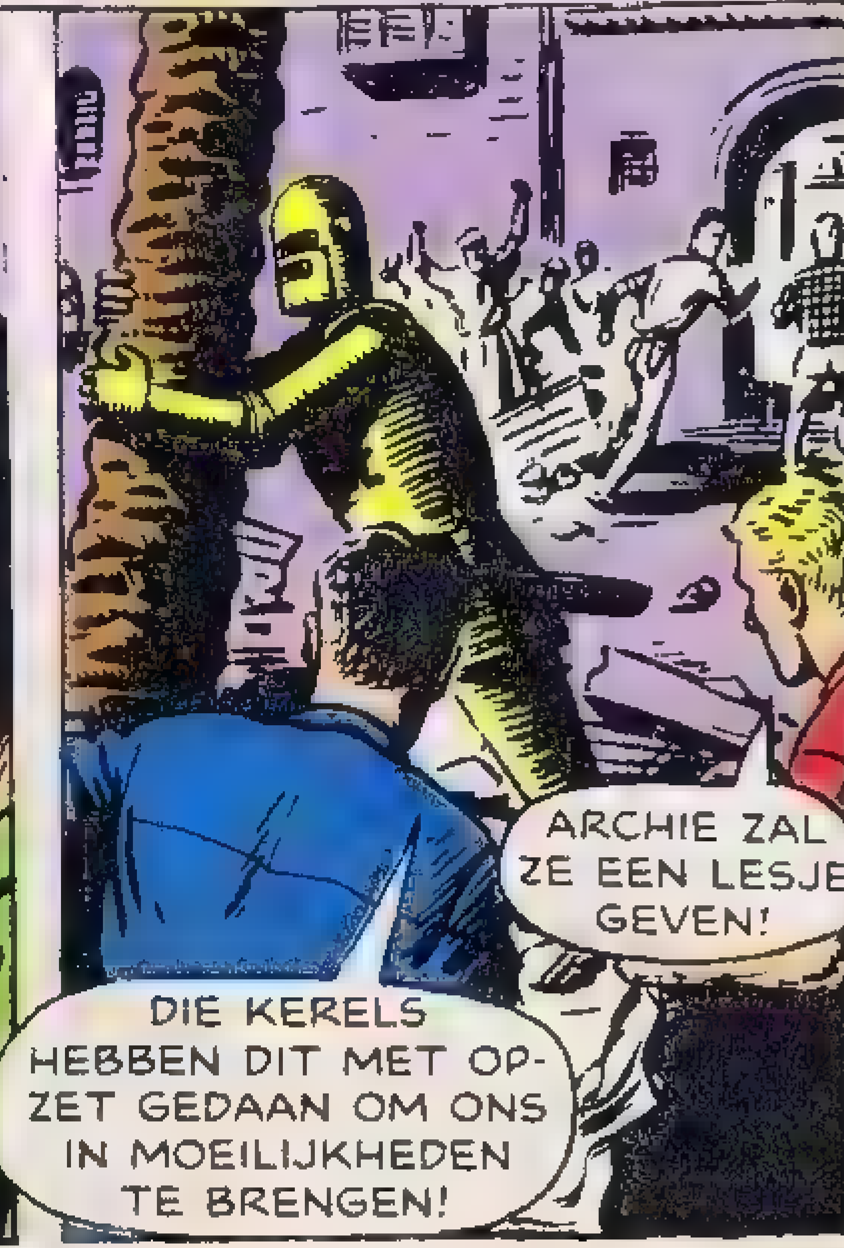

HET VAT SPRINGT WEG...
BIJ ALLAH! DE IJZEREN MAN ZIJ VERVLOEKT!
PAS OP! WE ZITTEN AL IN EEN SLIP!


VLAK DAAROP...
BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET! DE IJZEREN MAN STORT ONS IN HET VERDERF!

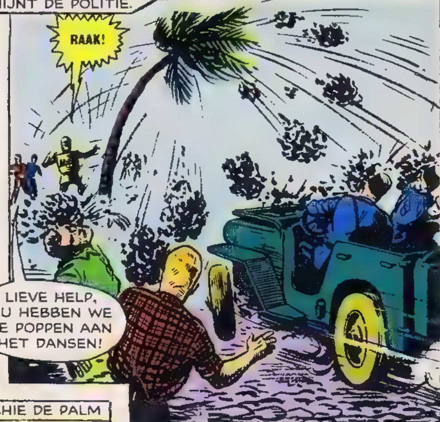

TED BEDIENT VLIEGENSVLUG ZIJN ZENDER...
VLUG, ARCHIE, KOM ONDER DIE MOTOR VANDAAN! WAT GEBEURT ER?
ARCHIE TREKT ZICH OP AAN HET MACHINEGEWEER IN HET ZIJSPAN!


TED, LAAT HEM ONMIDDELLIJK OPHOUDEN!
ZIJN VINGER ZIT KLEM ACHTER DE TREKKER! LAAT LOS, ARCHIE!


VLUG, HAAL DE POLITIE! HIERVOOR GAAN ZE MINSTENS DRIE JAAR ACHTER DE TRALIES! DAN ZIJN WIJ VOORGOED VAN HEN AF!


ALS DE SCHURKEN ZICH VERWIJDEREN...
ARCHIE ZAL ZE EEN LESJE GEVEN!
DIE KERELS HEBBEN DIT MET OPZET GEDAAN OM ONS IN MOEILIJKHEDEN TE BRENGEN!


GOED ZO, BUIG DIE PALM OM!


ARCHIE LAAT DE PALM TERUGVEREN, ZODAT TROSSEN DADELS OP VENNER EN TRAGG TERECHTKOMEN. OP DAT OGENBLIK VERSCHIJNT DE POLITIE.
RAAK!
LIEVE HELP, NU HEBBEN WE DE POPPEN AAN HET DANSEN!


IK ZAL ARCHIE DE HELE ZAAK UIT LATEN LEGGEN!
DAT HEEFT GEEN ZIN. DE HALVE STAD IS EEN RUÏNE. ZE ZULLEN NIET NAAR JE LUISTEREN!


OP TEDS BEVEL RUKT ARCHIE DE PALM LOS EN..
POLITIEMANNEN, ER IS EEN MISVERSTAND IN HET SPEL! IK ZOEK SLECHTS DE SCHURKEN VAN DE REUZENSCHORPIOEN!
WAAROM MOEST HIJ DIE BOOM ONTWORTELEN?


HET ANTWOORD BESTAAT UIT SCHOTEN...
VUUR! MAAK DE LEIDER VAN DE BENDE ONSCHADELIJK!


EEN VAN DE KOGELS RAAKT ARCHIES MECHANISME...
ARCHIE VALT AAN!
LIEVE HELP! HIJ LUISTERT NIET MEER NAAR MIJN ZENDER!


HIJ RAMT DE POLITIEJEEP! DAT ZAL WEL UITDRAAIEN OP EEN PAAR JAAR CELSTRAF VOOR ONS!

De bewoners van Paardeloos hebben hun rijdieren terug, maar Jim en Heppy worden er wel wat erg warm ontvangen...

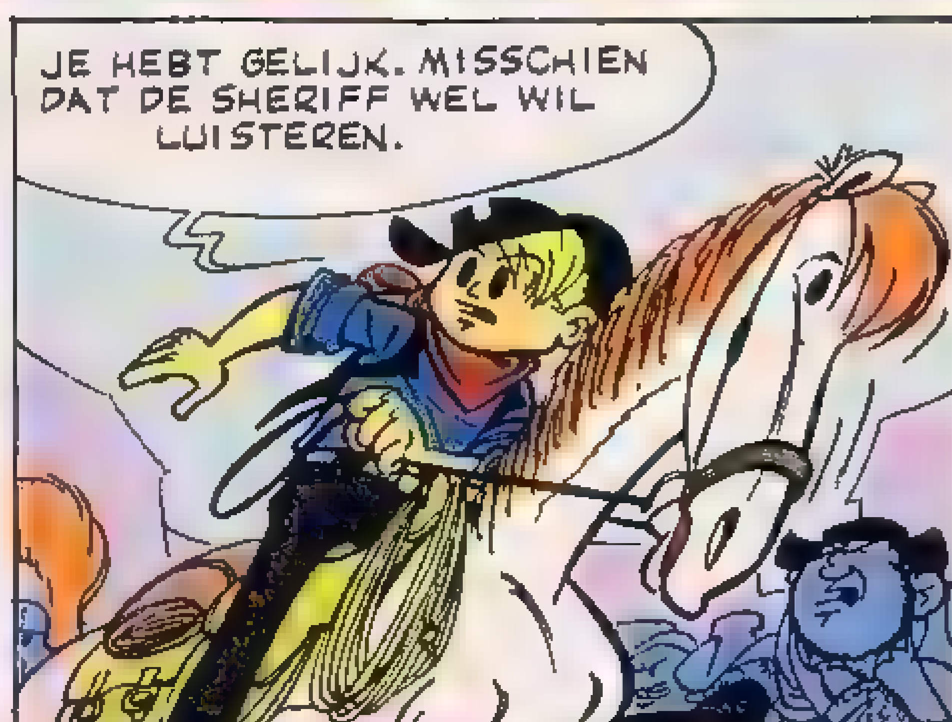
STAD ZONDER PAARDEN

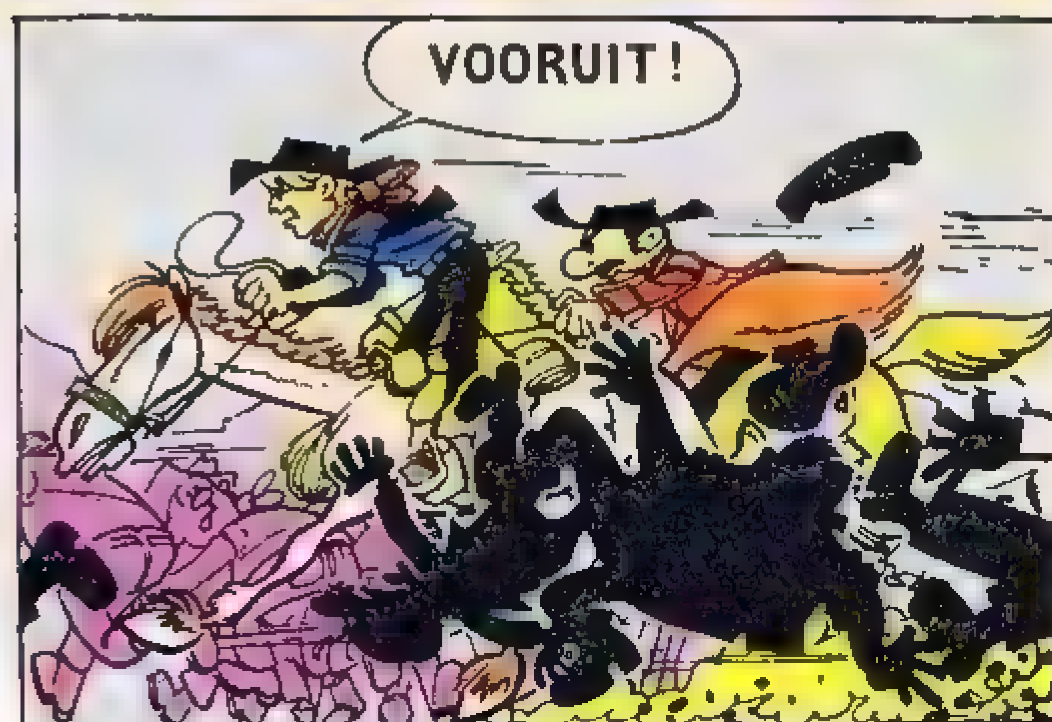






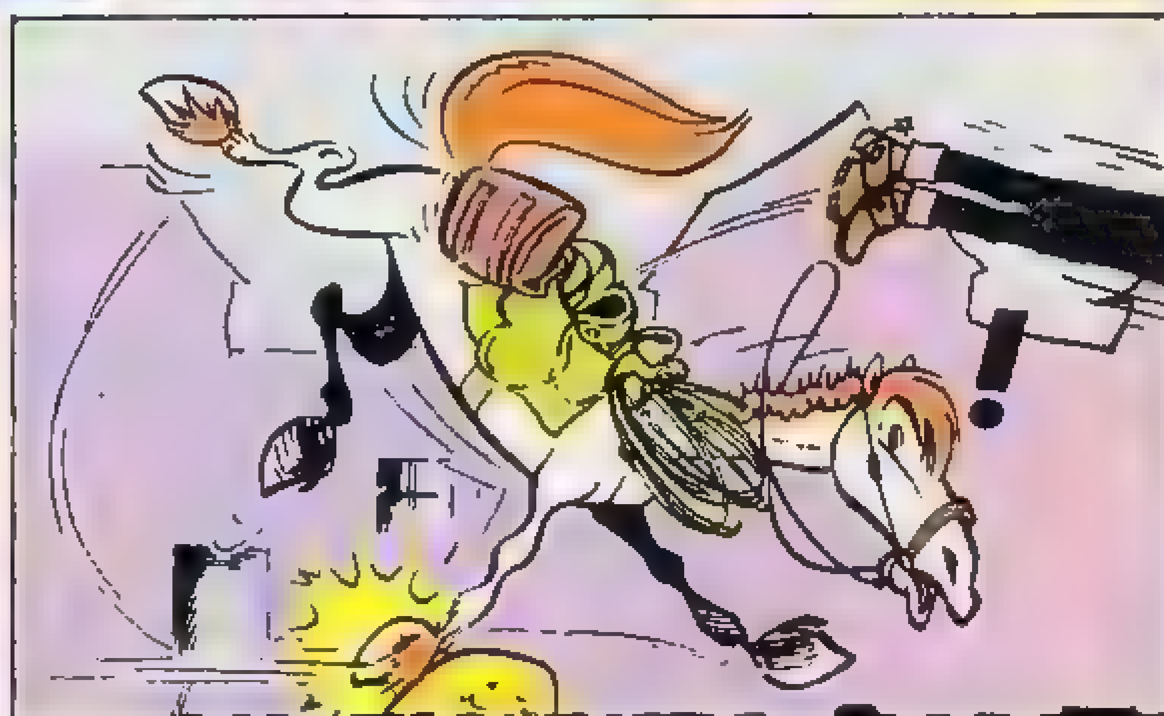


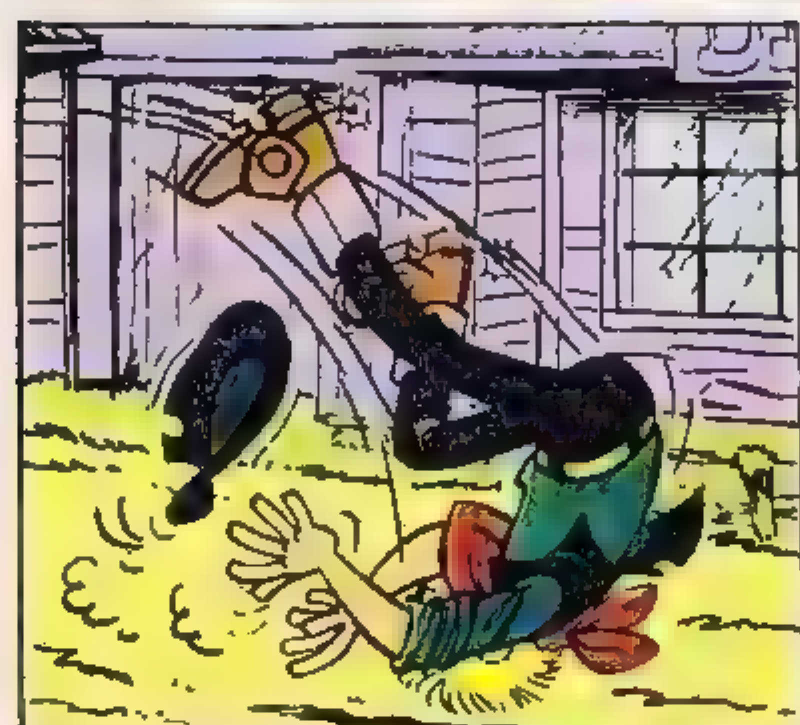


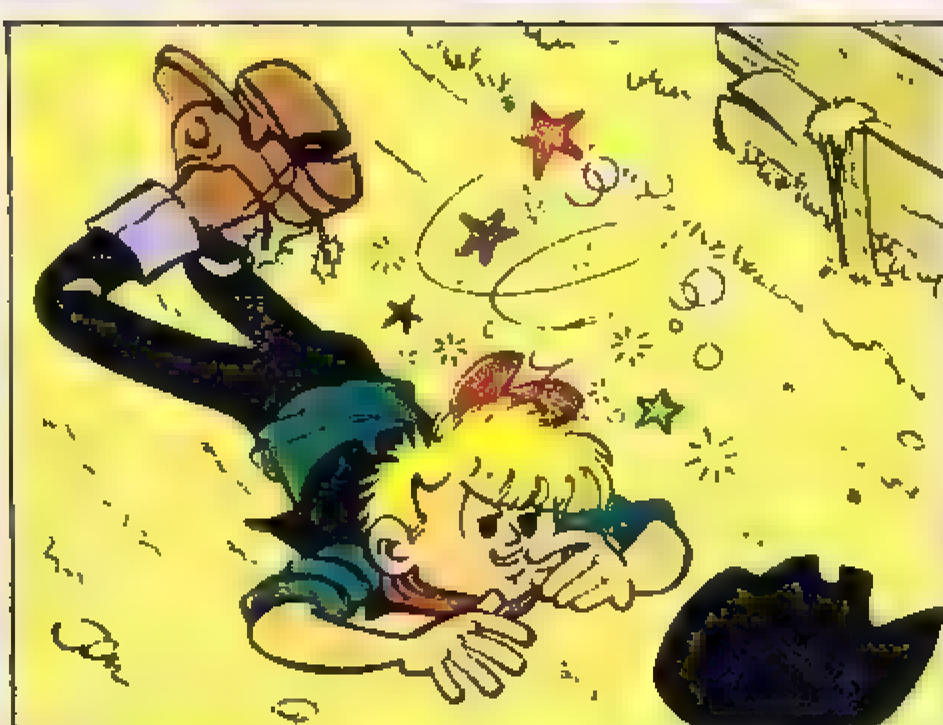


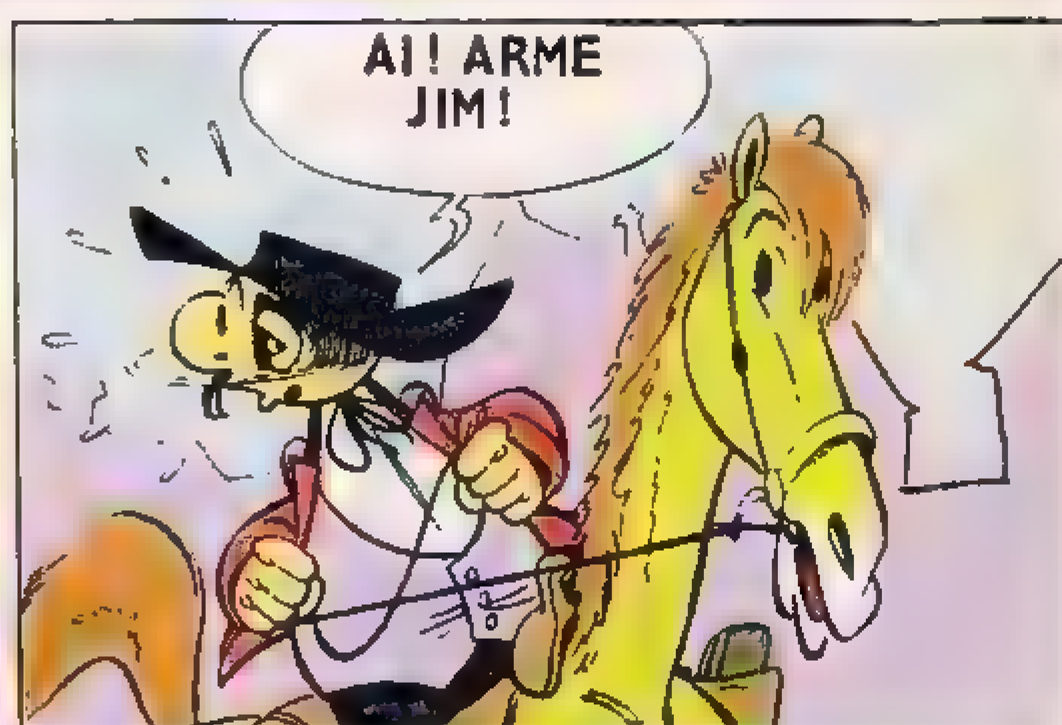


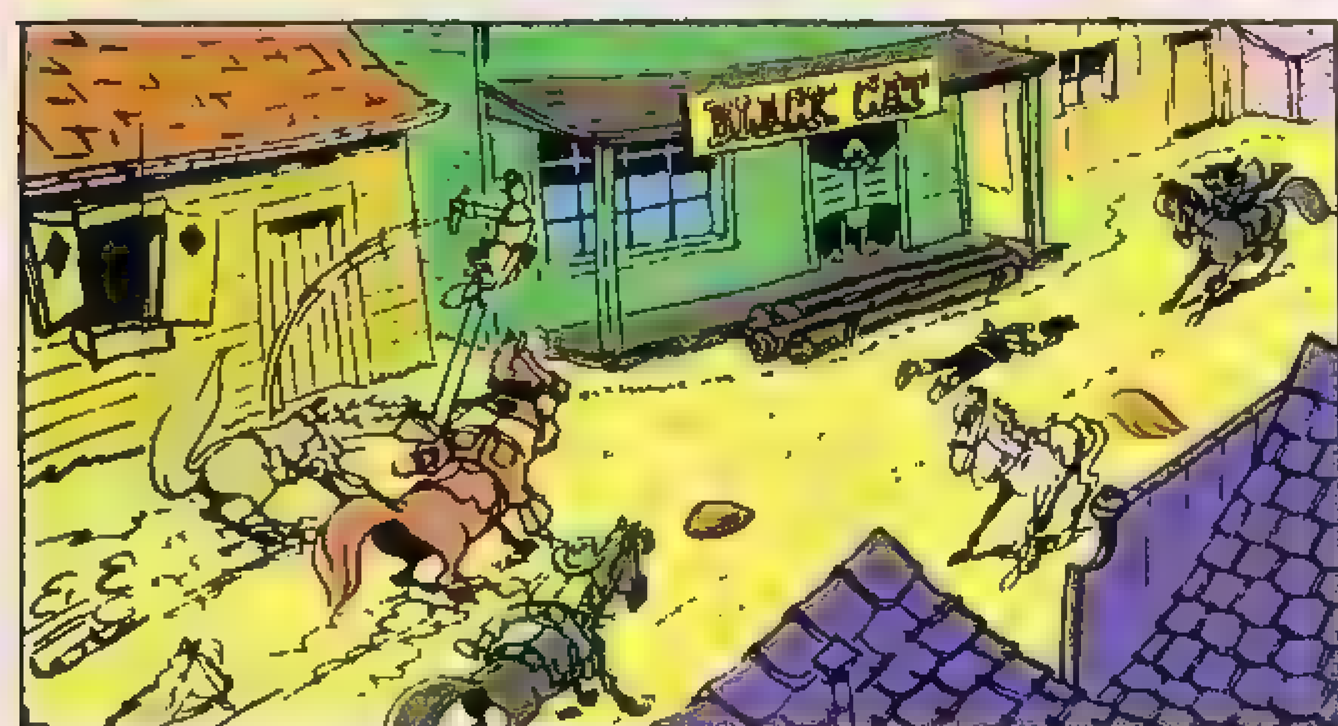




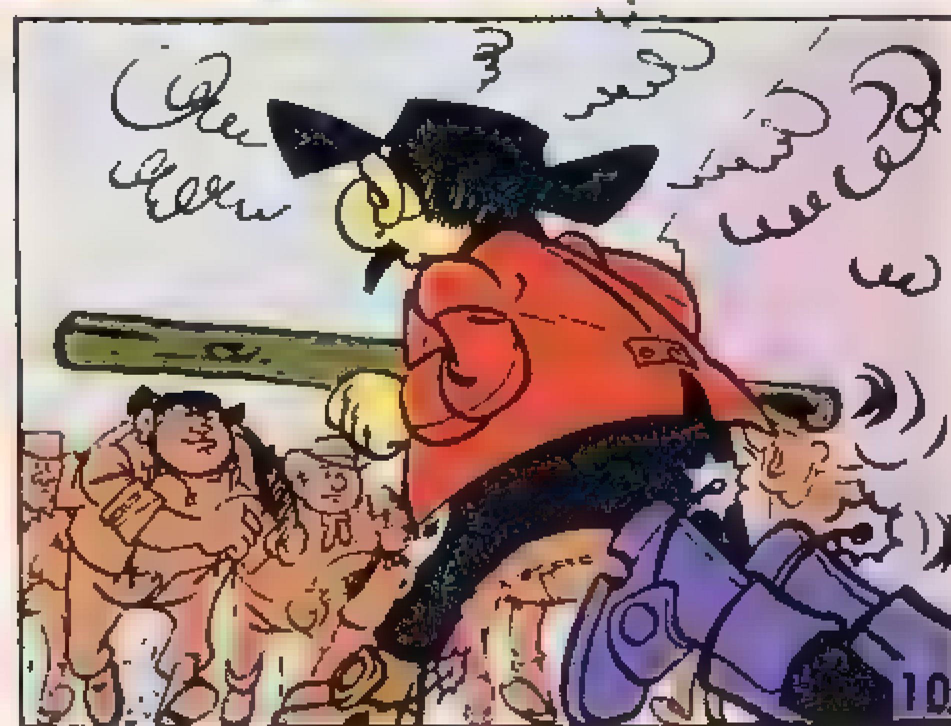















STOP!


JIM, JIM, DE COWBOY! IK BEN, GELOOF IK, NET OP TIJD.
!


NEE MAAR, DE SHERIFF VAN VORAH-CITY!
HELEMAAL! EN NU SHERIFF VAN PAARDELOOS.


HOOR JE DAT?
HET IS JIM, DE COWBOY!
DE BEROEMDE...
DE BEFAAMDE...
...JIM, DE COWBOY!
DRAGER VAN HET EREKRUIS!


EN JULLIE LATEN JE RINGELOREN DOOR DIE BRUUT VAN EEN BAS BULK. JULLIE MOESTEN JE DIEP SCHAMEN!


KOM, ALLES IS VERKNALD!


LUISTER GOED! IK WEET ZEKER DAT DE INDIANEN NIETS MET DE PAARDENDIEFSTAL TE MAKEN HEBBEN. IK BEN HIERHEEN GEKOMEN OM DE WARE SCHULDIGE OP TE SPOREN. WILT U MIJ ALLEN HELPEN?


NATUURLIJK...
DAT WIL IEDEREEN WEL!
...HELPEN WIJ!
JIM, DE COWBOY...
DRAGER VAN HET EREKRUIS?


EVEN LATER...
...EN DUS BEN IK NAAR HET NOORDEN GEKOMEN OM SHERIFF TE WORDEN VAN PAARDELOOS...


VERTEL EENS: HOE ZIJN DIE PAARDEN ALLEMAAL TERUGGEKOMEN?


TERUG? WE HEBBEN ALLEMAAL NIEUWE. DIE WAREN AL EEN HELE TIJD GELEDEN BESTELD DOOR DE EIGENAAR VAN DE GROOTSTE ZAAK IN PAARDELOOS, MENEER ALAN TOORLOOP.


DIE WAREN BESTEMD VOOR ZIJN RANCHES, HIER IN DE OMGEVING. HIJ WAS ZO EDELMOEDIG ZE AAN ONS AF TE STAAN.


TEGEN EEN FORSE BETALING NATUURLIJK, MAAR WAT WIL JE. ZE KWAMEN HEEL VAN DE CANADESE GRENS!


ZE ZIJN MIJ WAT TE NIEUWSGIERIG...
11

wie puzzelt er mee?

Oplossing van de puzzel uit ons vorig nummer

Spiraalpuzzel

```
WI L D R O O M I
                 S
E L O R A U W    T
O          E     U
T   J E E  L     I
S   S   S  D     T
A   O      R     H
A   S A L T A    A
H                N
S A A P A A H C S
```

In de cirkeltjes:

WISSEWASJE

HULSTPUZZEL

Als je de hieronder gevraagde woorden van links naar rechts in dit vierkant invult, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden lezen.

1 Sieraad
2 Neerslag
3 Tegenovergestelde van rechts

VERGELIJKING

PRAALNIJD = DREGZOOI

Wat hier staat is natuurlijk maar een grapje. De letters van beide woorden staan helemaal door elkaar. Je zult zien dat je van het eerste groepje letters een heel goed woord kunt maken. Ben je daarmee klaar, dan doe je hetzelfde met de tweede groep en als je het goed hebt gedaan, merk je wel dat de vergelijking ook opgaat.

KERSTBOOMPUZZEL



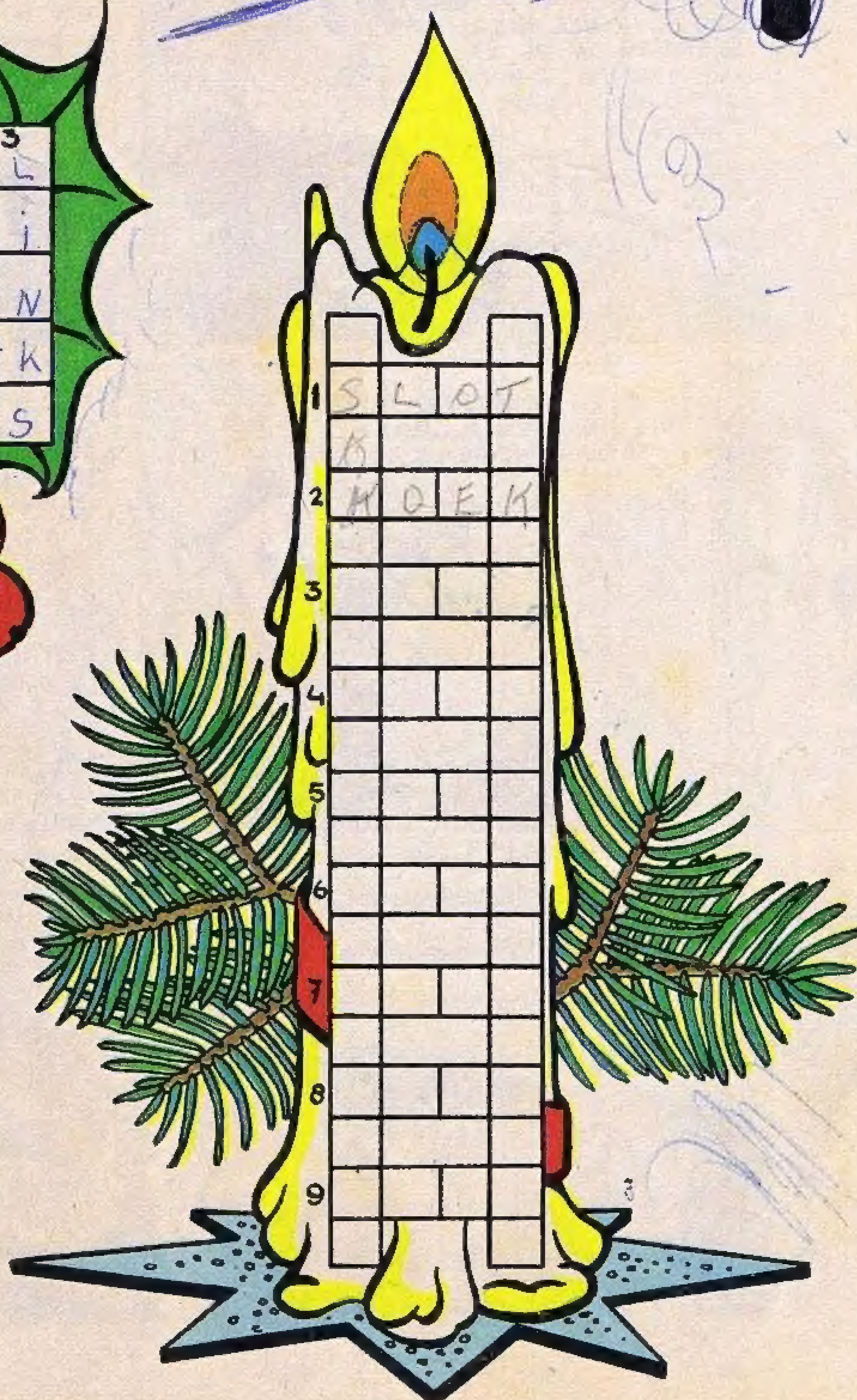
In deze kerstboom moet je op de gewone manier woorden invullen. De omschrijvingen vind je hieronder, maar zes ervan zul je vergeefs zoeken, namelijk de woorden die moeten komen te staan op de lijnen 13, 31 en 42 horizontaal en 1, 12 en 13 verticaal. Je moet ze zó kunnen vinden.

Horizontaal:

2 Afkorting van Evert
4 Sneeuwschaats
5 Voorzetsel
6 Thans
9 Instrument om kleren aan op te hangen
15 Verbrandingsrest
16 Jongensnaam
17 Bevestiging
18 Gekonfijte zuidvrucht
21 Deel van de mast
23 Onderscheiding
24 Het zij zo
25 Slim inheems roofdier
26 Pijn, smart
28 Plakmiddel
30 Oude lengtemaat
33 Muzieknoot
34 Persoonlijk voornaamwoord
35 Bolgewas
36 Voorzetsel
37 Voorzetsel
39 Boom
40 Vermogend
41 Niet vast

Verticaal:

2 Boom
3 Inwoner van Finland
5 Grootmoeder
7 Uitgebreid Lager Onderwijs (afk.)
8 Rund
9 Deel van het gebit
10 Kneedbaar mengsel
11 Religieus verbod
14 Soort kers
17 Pret, plezier
18 Lidwoord,
19 Inwoner van Denemarken
20 Deel van een kast
22 Geurige zaadjes die men wel in melk doet
25 Niet weinig
26 Vleugel
27 Dier met stekels
29 Meisjesnaam
31 Engelse aanspreektitel
32 Paard
34 Middelbaar Onderwijs (afk.)
38 Reeds



KAARSPUZZEL

In deze ladderfiguur moet je op de rijen van links naar rechts de hieronder aangegeven woorden invullen. Als je de goede woorden gevonden hebt, lees je op de eerste rij van boven naar beneden een woord dat een wintersport betekent en op de laatste rij een woord dat een zomersport beduidt.

1 Kasteel
2 Gebak
3 Kip
4 Het zij zo
5 Jongens- en meisjesnaam
6 Takje vruchten
7 Voedsel
8 Langere vorm van eb
9 Ontkenning

DORIEN EN DE VREEMDE DIERENTUIN

Is het schilderij van meneer Dierenrijck een echte Van der Velden? Van deze vraag hangt het bestaan van de dierentuin af.







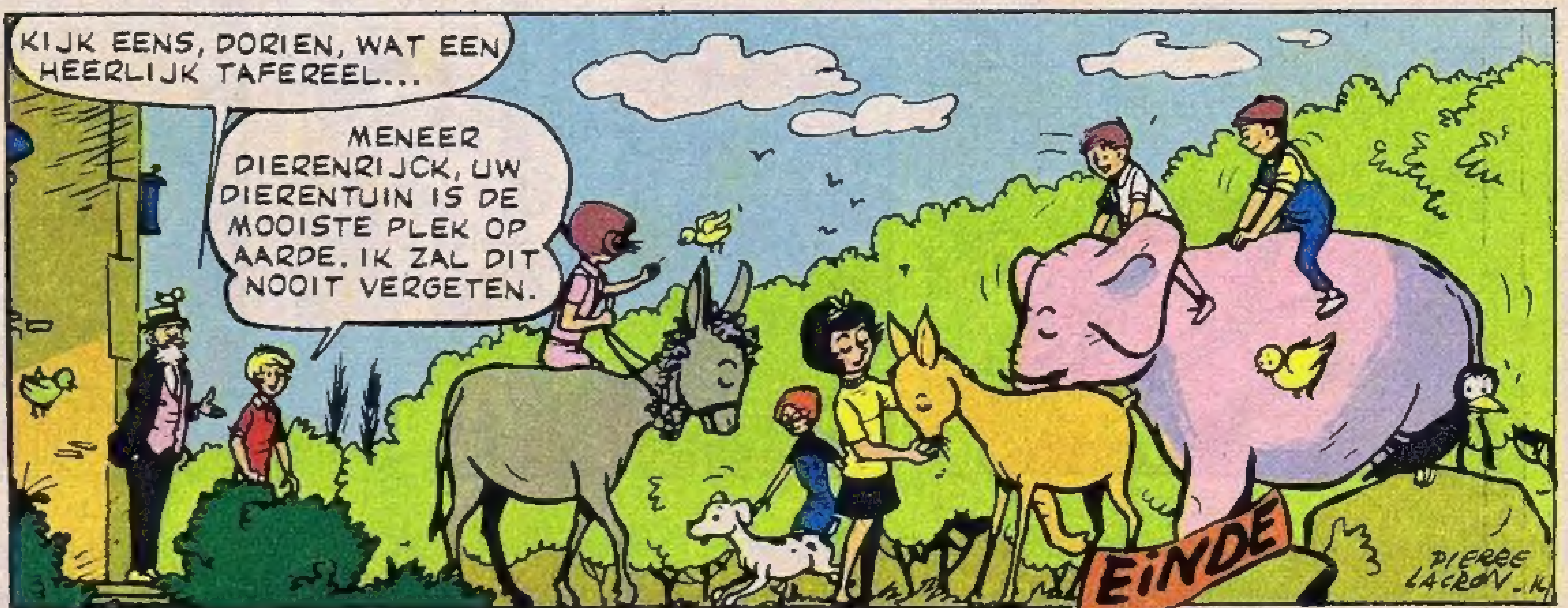
OP DE TERUGWEG HEERST ER NATUURLIJK EEN UITGELATEN STEMMING IN DE AUTOMOBIEL VAN MENEER DIERENRIJCK.







DORIEN STELT EEN JOURNALIST VAN HET PLAATSELIJKE NIEUWSBLAD OP DE HOOGTE. ALLE KRANTEN, DE RADIO EN DE TELEVISIE GAAN ZICH ERMEE BEMOEIEN EN WELDRA WORDT MENEER DIERENRIJCK EEN BEROEMD MAN. GIFTEN OM ZIJN WERK VOORT TE KUNNEN ZETTEN STROMEN BINNEN EN KILOMETERS IN DE OMTREK IS ER GEEN VERWAARLOOSD DIER MEER TE VINDEN...



























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.